



XV COLÓQUIO INTERNACIONAL DE DIREITO E LITERATURA

Quem escreve? Direito, Literatura e Inteligência Artificial

28 a 31 de outubro de 2026 · João Pessoa/PB

Grupos de Trabalho

Trabalhos homologados e cronograma das sessões

- Cada apresentação terá até 10 minutos, seguidos de comentários da coordenação.
- A ordem das apresentações é indicativa: a coordenação de cada sala poderá ajustá-la conforme a necessidade dos apresentadores (por exemplo, horário de voo).
- Todas as sessões presenciais dos GTs começam às 18h. Os GTs presenciais acontecem na Escola Superior da Magistratura da Paraíba (ESMA-PB), no Altiplano, nas salas Agreste, Sertão e Borborema e no LYNO – Laboratório de Inovação. Os links das salas on-line (Google Meet) serão enviados por e-mail aos apresentadores.
- Para encontrar o seu trabalho, consulte o índice alfabético ao final deste documento.

Quadro geral

Dia e turno	Presencial · ESMA-PB	On-line · Google Meet
Quarta-feira, 28/10 tarde · 14h às 16h45	—	GT 1 · Sala virtual 1 GT 3 · Sala virtual 2 GT 4 · Sala virtual 3
Quarta-feira, 28/10 noite · 18h às 20h30	—	GT 2 · Sala virtual 1 GT 3 · Sala virtual 2
Quinta-feira, 29/10 tarde · 14h às 16h45	—	GT 1 · Sala virtual 1 GT 3 · Sala virtual 2 GT 3 · Sala virtual 3
Quinta-feira, 29/10 noite · 18h às 20h30	GT 1 · Sala Agreste GT 2 · LYNO – Laboratório de Inovação GT 3 · Sala Sertão GT 4 · Sala Borborema	GT 2 · Sala virtual 1
Sexta-feira, 30/10 tarde · 14h às 16h45	—	GT 3 · Sala virtual 1 GT 3 · Sala virtual 2 GT 4 · Sala virtual 3

Dia e turno	Presencial · ESMA-PB	On-line · Google Meet
Sexta-feira, 30/10 noite · 18h às 20h30	GT 1 · Sala Agreste GT 3 · Sala Sertão GT 3 · LYNO – Laboratório de Inovação GT 4 · Sala Borborema	—

Não haverá GT presencial em 28/10.

Quarta-feira, 28 de outubro

Turno da tarde · 14h às 16h45

GT 1 · Direito, Literatura e Inteligência Artificial

On-line · Google Meet · Sala virtual 1 · 8 trabalhos

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
1	Bruno Madureira Sucumula	Jurisdição: heurística fronesiana e a possibilidade de autoria da decisão do juiz robô	Universidade Federal de Santa Maria (UFSM)
2	Viviane Ferreira Mundim	A palavra, o algoritmo e o juiz: autoria e responsabilidade na construção da decisão judicial	Instituto Brasileiro de Ensino, Desenvolvimento e Pesquisa (IDP)
3	Warley Rodrigues Belo	Quem escreve o crime? Pierre Rivière entre a justiça, a psiquiatria e a inteligência artificial	OAB
4	Andréia Scheffer das Neves com Arthur Rodrigues Werlang	O palácio de cristal algorítmico: crítica dostoievskiana à decisão por IA	Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS)
5	Fábio Cabral Rosa Teixeira	O efeito de real na jurisprudência inventada pela inteligência artificial	Universidade Municipal de São Caetano do Sul (USCS)
6	João Luiz Freire Castro	O direito sempre foi um robô-gigante? Reflexões imagéticas sobre o que constitui o "artificial"	Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
7	Cecilia Barnech	Y, una vez más, volvemos a la Torre de Babel	GRIDEL – Grupo de Investigación sobre Derecho y Literatura (Uruguai)
8	Loriene Assis Dourado Duarte	Entre a tela, a lei e as políticas públicas: O Senhor das Moscas e a proteção no ECA Digital	Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO)

GT 3 · O Direito através da literatura

On-line · Google Meet · Sala virtual 2 · 9 trabalhos

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
1	Emile da Silva Lopes com Caroline Focking Ritt, Maitê Damé Teixeira Lemos	Violência psicológica contra a mulher entre a literatura e o direito: narrativas, invisibilidade e tutela	Universidade de Santa Cruz do Sul (UNISC)
2	Gabriele Weber da Silva com Caroline Fockink Ritt, Maitê Damé Teixeira Lemos	Entre o silêncio e a proteção jurídica: a representação da violência contra a mulher	Universidade de Santa Cruz do Sul (UNISC)
3	Taís de Victa Rocha	De Penha à Pelicot – dois casos, duas justiças: o direito na literatura biográfica de Maria da Penha e Gisèle Pelicot	Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)
4	Ricardo Araújo Dib Taxi com Paulo Robson Silva da Silva	Escrevivências e violência de gênero: o direito lido pela literatura	Universidade Federal do Pará (UFPA)
5	Jamilly Silva Luz com Layla de Sousa Sena	Escrevivência e Direito através da Literatura: análise de "Zaífa esqueceu de guardar os brinquedos", Conceição Evaristo	Universidade do Estado da Bahia (UNEB)
6	Lorna Beatriz de Araújo com John Wender Lima Carvalho	"Não precisa ser Amélia pra ser de verdade": direito, música popular e a subversão interseccional do arquétipo feminino	Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN)

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
7	Mirela Mel Zorzi	Notas sobre direitos das mulheres e emancipação feminina em Jane Eyre, de Charlotte Brontë	Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT)
8	Pedro Roveroni de Lima	Entre consentimento e coerção: os limites da autonomia em A pianista, de Elfriede Jelinek	Universidade Federal do Paraná (UFPR)
9	Paulo Thiago Fernandes Dias	Revisitando e aprendendo com a literatura de Adelaide Carraro no aniversário de 20 anos da Lei de Drogas no Brasil	Universidade Federal do Maranhão (UFMA)

GT 4 · Direito e humanidades

On-line · Google Meet · Sala virtual 3 · 10 trabalhos

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
1	Aylla Luiza Pinheiro Brito	Autonomia cultural: o ritmo tecnobrega e o acesso a direitos culturais nas periferias de Belém	Universidade Federal do Pará (UFPA)
2	Lidiany Caixeta de Lima	20 palavras ao redor do sol: o lírico e o jurídico na criação musical de Cátia de França	Universidade Federal de Uberlândia (UFU)
3	Sandra Garcia de Souza com Luiza Mello Fruet	Canto e contraverse: a contribuição da arte de Chico Buarque para a crítica da efetividade penal na violência de gênero	Universidade Federal do Tocantins (UFT)
4	Tiago Silva Rodrigues	Direito, literatura e Belchior: porque Belchior importa para a compreensão dos estudos jusliterários	Sem vínculo institucional
5	Letícia Vasconcellos Moreira com Bernardo Gomes Barbosa Nogueira	Corpo-território-samba: uma proposta teórico-metodológica decolonial para os estudos entre direito, arte e território	Universidade Vale do Rio Doce (Univale)
6	Ian Pinheiro Guerra	Crêterios para uma pesquisa em direito como uma pesquisa em arte	Universidade Federal do Pará (UFPA)
7	Luís Otávio Silva Brandão e Lima	A lacuna das teorias do humor: um estudo sobre as implicações do burlesco no caso u.d.r.	Centro Universitário Santa Terezinha (CEST)
8	Marcia Cristina Xavier	Biografia, ficção e direitos autorais: um estudo sobre o filme Maníaco do Parque, de Maurício Eça	Faculdade Nova Roma
9	Maria Vitória Saldanha Petrucci	Do saque ao retorno: limites da proteção internacional dos bens culturais e o manto tupinambá	
10	Cristian José Oliveira Santos Brayner	Quem custodia a literatura jurídica? A Biblioteca STJ-Enfam e a memória jurídica brasileira	Superior Tribunal de Justiça (STJ)

Quarta-feira, 28 de outubro

Turno da noite · 18h às 20h30

GT 2 · Direito, linguagem e narrativa

On-line · Google Meet · Sala virtual 1 · 6 trabalhos

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
1	Ana Carolina Mourão de Aquino Vilar	Justiça epistêmica e a ética dos intraduzíveis: fundamentos da tradução no contexto judicial	Universidade Federal do Pará (UFPA)
2	Eliane Romeiro Costa	Direitos humanos, ética e sociedade em “Desonra”, de J. M. Coetzee	Pontifícia Universidade Católica de Goiás (PUC Goiás)
3	Silviane Meneghetti de Freitas	Do monólogo à polifonia processual: julgamento com perspectiva de gênero e a narrativa feminina	Universidade Federal de Santa Maria (UFSM)
4	Ruy Aquiles Bava com Carla Bertoncini, Lucas Bertolucci Barbosa de Lima	Direito e literatura na construção do Brasil: comunidades imaginadas à luz de Antonio Candido	Universidade Estadual do Norte do Paraná (UENP)
5	Samuel Mascarenhas Barros Gusmão com Bernardo Gomes Barbosa Nogueira	Entre Têmis e Xangô: diálogos em busca de um acolhimento epistemológico	Universidade Vale do Rio Doce (Univale)
6	Bruno Takahashi	Narrativas processuais entre a verdade e a verossimilhança	Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP)

GT 3 · O Direito através da literatura

On-line · Google Meet · Sala virtual 2 · 9 trabalhos

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
1	Ana Luiza Jannuzzi Aguiar de Paula com Júlia Bastos Randow, Pedro Sobrino Porto Virgolino	O direito à memória de povos indígenas reafirmado à luz da literatura de Itamar Vieira Júnior em “O espírito aboni das coisas”	Faculdade de Direito de Vitória (FDV)
2	Jainor Avellaneda Vasquez	Cuando Antígona encontró a Cánepa: derecho al memoria en la literatura	Universidad Católica Sedes Sapientiae (Peru)
3	Cristina Queiroz da Rocha com José Alves Dias	A literatura de testemunho em “Memórias do cárcere”, de Graciliano Ramos	Afya Faculdades Vitória da Conquista
4	Maryane Ferreira Vitorino	Vozes do cárcere: dignidade humana e sofrimento em “Recordação da casa dos mortos”, de Fiódor Dostoiévski	Pontifícia Universidade Católica de Goiás (PUC Goiás)
5	Leandro Nascimento Mantau	A palavra sob suspeita: Lima Barreto, dissenso e escrita no hospício	Universidade Federal do Paraná (UFPR)
6	Isabela Leite Pinheiro	Entre as páginas e os campos: O Quinze e os campos de concentração do Ceará (1932)	Universidade Regional do Cariri (URCA)
7	Ana Clara Cordeiro de Oliveira com José Nilton de Menezes Marinho Filho	Quando mortos falam: disputas pela memória em Incidente em Antares e a teoria narrativista do direito	Universidade Regional do Cariri (URCA)
8	Mirella Novaki dos Santos	O que escapa ao arquivo: direito, memória e ditadura em “As meninas”, de Lygia Fagundes Telles	Universidade Federal do Paraná (UFPR)

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
9	Érica Carvalho Fagundes Columba Maciel	O apelo de Carolina e a resposta do Judiciário nacional: análise jurídico-literária da transição do assistencialismo ao trabalho decente na catação	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)

Quinta-feira, 29 de outubro

Turno da tarde · 14h às 16h45

GT 1 · Direito, Literatura e Inteligência Artificial

On-line · Google Meet · Sala virtual 1 · 7 trabalhos

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
1	Carla Ferreira Gonçalves com Joaquim Humberto Coelho de Oliveira	“A morte do autor” e a inteligência artificial generativa: desafios à proteção jurídica autoral	Centro Universitário Serra dos Órgãos (UNIFESO)
2	Valéria Silveira Brisolara	A autoria na criação literária em um contexto de inteligência artificial generativa	UNISINOS / Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
3	Ágatha Maria Vieira Ribeiro de Alencar com José Nilton de Menezes Marinho Filho	A ilusão da neutralidade algorítmica: racionalidade instrumental, tecnificação do Judiciário e ficção científica em Isaac Asimov	Universidade Regional do Cariri (URCA)
4	João Matheus de Aquino Corrêa Guimarães com José Iran Lima da Costa Filho	Além do que o algoritmo vê: linguagem, interpretação e responsabilidade em “O Pequeno Príncipe”	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)
5	Tamiris Victória Mota de Melo	Fahrenheit 451 e inteligência artificial: as condições em que os livros e as democracias queimam	Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)
6	Ronaldo Félix Moreira Júnior com Jordanna da Costa Vieira	Neuromancer, seletividade penal e a soberania negociada na era das big techs	Faculdade de Direito de Vitória (FDV)
7	Felipe da Silva Lopes	A extinção das abelhas, a solidão e a conexão com o mundo: a autonomia e a felicidade diante do universo da inteligência artificial	Universidade do Vale do Itajaí (UNIVALI)

GT 3 · O Direito através da literatura

On-line · Google Meet · Sala virtual 2 · 9 trabalhos

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
1	Ana Cristina Bevilacqua Weber Gonçalves com Bruna Bastos	A vida de Macabéa e a insuficiência do mínimo existencial como garantia material da dignidade humana	Antonio Meneghetti Faculdade (AMF)
2	João Arthur Schneider de Oliveira com Larissa Bueno de Oliveira, Bruna Bastos	Subcidadania e invisibilidade jurídica em “A hora da estrela”: o Direito diante da alteridade silenciada	Antonio Meneghetti Faculdade (AMF)
3	Catherine López Mezquita	De la existencia jurídica a la invisibilidad social: una lectura jurídico-literaria de La hora de la estrella, de Clarice Lispector	Universidad de la República – Facultad de Derecho (Uruguai)
4	Rebeca Padilha Bogado com Bruna Bastos	Narrador acusador, contraditório ausente e presunção de inocência: o leitor como juiz no romance machadiano	Antonio Meneghetti Faculdade (AMF)
5	Suellen Camille Berg de Melo com Flávio Júnior Dala Rosa, Bruna Bastos	Concentração de poder em Nárnia sob o governo da Feiticeira Branca: reflexões sobre a Constituição Federal	Antonio Meneghetti Faculdade (AMF)
6	Bibiana Nunes Lopes	Da distopia de Huxley à edição genética: a tutela da dignidade humana no biodireito brasileiro	Antonio Meneghetti Faculdade (AMF)

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
7	Izadora Moro Sampaio	Entre a igualdade jurídica e a realidade social: Natalie e os limites da igualdade material	Faculdade de Direito de Ribeirão Preto (FDRP-USP)
8	Maria Luísa da Costa Silva com Yasmin Lima dos Santos	A construção narrativa e a representação do outro no Direito: análise de Mineirinho de Clarice Lispector	Universidade do Estado da Bahia (UNEB)
9	Cecília de Castro Algayer	“Tenho fome, outra fome”: o direito à literatura e ao fazer literário	Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT)

GT 3 · O Direito através da literatura

On-line · Google Meet · Sala virtual 3 · 9 trabalhos

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
1	Eduardo Lessa Mundim	Quando a literatura julga o direito: prova, verdade e justiça nas narrativas de Camus, Dostoiévski e Kafka	Superior Tribunal de Justiça (STJ)
2	Carlos Alberto Rosa Rodrigues Neto	E não sobrou nenhum direito: a alegoria negativa do devido processo legal na obra de Agatha Christie	Universidade Estadual do Maranhão (UEMA)
3	Lázaro Marques de Oliveira Neto com Virgílio Diniz Carvalho Gonçalves	A verdade real e as narrativas processuais em O processo do tenente Ieláguin, de Ivan Búnin	Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (PUC Minas)
4	Patrícia Rodrigues Ribeiro Borba com Maria Antonieta Rigueira Leal, Lázaro Marques de Oliveira Neto	Da jagunçagem ao processo penal: o julgamento de Zé Bebelo em Grande Sertão, de Guimarães Rosa	Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (PUC Minas)
5	Hermes Teseu Bispo Freire Júnior com Dr. Bernardo Leandro Carvalho Costa, Octavio Francisco Rodrigues Alves	O sujeito em Azkaban: endereçamento penal e limites do reconhecimento jurídico	Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT)
6	Igor Rodrigues Santos	A humanização do jurista em “Absolvo e condeno”, de Gizelda Moraes	Universidade Federal de Sergipe (UFS)
7	Bruno Faraco dos Santos	Direito, mito e destino na crítica de Walter Benjamin a As afinidades eletivas de Goethe	Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)
8	Arthur Rodrigues Werlang com Andréia Scheffer das Neves	O teatro da norma e a degeneração hermenêutica: relativismo em Mefisto à luz de Bernd Rüthers	Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS)
9	José Lourenço Torres Neto	Entre a iustitia romana e o direito contemporâneo: justiça, razão, dever e comunidade em Meditações, de Marco Aurélio	Centro Universitário Maurício de Nassau (UNINASSAU)

Quinta-feira, 29 de outubro

Turno da noite · 18h às 20h30

GT 1 · Direito, Literatura e Inteligência Artificial

Presencial · ESMA-PB (Altiplano) · Sala Agreste · 9 trabalhos

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
1	Amanda Antonelo com André Karam Trindade	Justiça sem significado: inteligência artificial, decisão judicial e o direito fundamental à decisão humana	Universidade Federal do Paraná (UFPR)
2	Ana Maria Pereira de Oliveira	Podem os juízes ser substituídos por robôs? Seria a morte do juiz como autor?	
3	Gustavo Rabay Guerra	O próximo capítulo será escrito por uma máquina? Romance em cadeia, transparência e responsabilidade na interpretação jurídica assistida por IA	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)
4	Luís Gustavo Cardoso	Um rigor de enxadristas, não de anjos: Tlön, coerência algorítmica e rastreabilidade da decisão jurídica	Universidade Federal do Paraná (UFPR)
5	Michele Oliveira Teixeira	A assinatura basta para fazer do juiz o autor?	OAB/RS
6	Luiza Freitas Annes com Angela Araujo da Silveira Espindola	Narrativa judicial e inteligência artificial: a GAIA Minuta e os sentidos do acesso à justiça	Universidade Federal de Santa Maria (UFSM)
7	Larissa Fernandes Ranieri de Mello com Pablo Georges Cícero Fraga Leurquin	O tempo de pensar e a autoria: uma conversa entre O Mistério do Coelho Pensante e a inteligência artificial	
8	Luís Eduardo Paulino Montenegro	Quem pensa quando a máquina escreve? Inteligência artificial, formação literária e autonomia intelectual no direito à educação	Centro Universitário UNIESP
9	Luiza Miranda Lima	O enviesamento algorítmico da inteligência artificial e a retórica do clima: a construção de narrativas jurídicas	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)

GT 2 · Direito, linguagem e narrativa

Presencial · ESMA-PB (Altiplano) · LYNO – Laboratório de Inovação · 8 trabalhos

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
1	Pedro Parini	Uma interpretação possível para o conceito de “relato vencedor” na retórica realista de João Maurício Adeodato	Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)
2	Gabrieli Dorigon Herold	Entre o ethos e o nomos: a argumentação na disputa pelo significado jurídico	Universidade Federal de Santa Maria (UFSM)
3	Christiane Ferreira do Nascimento	Entre Habermas e Orwell: a legitimidade da autodefesa democrática em “Dois minutos de ódio”	Faculdade de Direito do Sul de Minas (FDSM)
4	José Mauro Garboza Junior	A ciência jurídica monogâmica: considerações waratianas críticas à redução epistemológica unilateral	Universidade Estadual do Norte do Paraná (UENP)
5	Amanda Muniz Oliveira	Narrativas masculinistas e a disputa pelos sentidos da violência de gênero: interpretações concorrentes da Lei Maria da Penha no ambiente digital	Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF) / ANPD

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
6	Maria Aurora Medeiros de Lucena Costa Aboboreira	O Direito de não traduzir a si mesma: opacidade, narrativas autistas e escuta institucional	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)
7	Guilherme Gonçalves Alcântara	O recado dos Gerais e a marcha do capital: dialética entre resistência utópica e contenção ideológica em Guimarães Rosa	Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
8	Lucas Luciano de Araujo	Assinar o que não se escreveu: atos de fala e autoria em textos gerados por inteligência artificial	Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)

GT 3 · O Direito através da literatura

Presencial · ESMA-PB (Altiplano) · Sala Sertão · 7 trabalhos

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
1	Ana Thereza Pamplona Damacena com Francisca Edineusa Pamplona Damacena	As “Vidas Póstumas da Escravidão” no “Quarto de Despejo”, de Carolina Maria de Jesus: a força da literatura testemunho	Universidade Regional do Cariri (URCA)
2	Rafaela Rocha Arnaud	Mortes que não cabem no eixo: Conceição Evaristo e o sujeito universal do FNSP	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)
3	Clara Arcoverde Guedes Pereira com Maria Clara Silva Araújo	Quando cuidar custa autonomia: direito ao cuidado e sobrecarga feminina em Uma delicada coleção de ausências	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)
4	Rayane Salustiano de Araújo	Entre presença e abandono(s): o dever jurídico de cuidado em Uma delicada coleção de ausências	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)
5	Lais Barreto Barbosa	Durou um momento, teve fim? Maternidade e reconhecimento jurídico do cuidado entre Zambiasi e Céspedes	Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
6	João Henrique Lima Alves de Sousa com Alessandra Correia Lima Macedo Franca, Virgínio Victor de Araújo Martins	Direito à sexualidade: um diálogo entre Robert Alexy e “A palavra que resta”	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)
7	Júlia Gregório Vieira e Silva com Luciano de Almeida Maracajá	Quem me chamou pelo nome? O anonimato em Ferrante e a autoria da própria vida	Centro Universitário UNIESP

GT 4 · Direito e humanidades

Presencial · ESMA-PB (Altiplano) · Sala Borborema · 8 trabalhos

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
1	André Luiz Ferreira Santos Ribeiro	Palco, fábrica e resistência: a repressão a artistas LGBT na ditadura e o papel ambivalente dos movimentos sociais e sindicais a partir de Renan Quinalha	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)
2	Guilherme Moraes Régis de Lucena	Luz, câmera e exceção: formas do direito e censura aos filmes brasileiros coproduzidos pela Embrafilme (1979–1982)	Universidade de Brasília (UnB)
3	Renata Calumby Belo com Samene Batista Pereira Santana	A lente da subversão: direito, censura e crítica política na pornochanchada brasileira	Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC)
4	Eduardo Aleixo Monteiro	Direitos culturais, políticas públicas de memória democrática e Lady Tempestade	Universidade de São Paulo (USP)

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
5	Ennio Daniel Santos de Vasconcelos	As salas invisíveis: o streaming como uma ameaça à soberania cultural brasileira	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)
6	Lara Melinne Matos Cardoso	Uma tempestade no admirável mundo novo: inteligência artificial, reprodutibilidade técnica e fascismo	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)
7	Fernanda de Souza Salame	The Certitude of the Never Seen (1933) e Didi-Huberman: uma análise filosófico-jurídica do problema de gerar uma imagem por I.A.	Universidade Federal do Pará (UFPA)
8	Winston de Araújo Teixeira com Marcílio Toscano Franca Filho	A historinha é essa e a santa de Serra Negra não aparece	URCA / UFRN / UFPB

GT 2 · Direito, linguagem e narrativa

On-line · Google Meet · Sala virtual 1 · 5 trabalhos

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
1	Sulamita Bezerra da Silva	A existência nos limites da narrativa do direito: formas de vida e linguagem em Vidas Secas	Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)
2	Renata Aparecida Paupitz Dranka	O discurso do “pertencimento familiar” como estratégia de ocultamento do trabalho doméstico análogo à escravidão: uma análise discursiva	Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)
3	Guilherme Giacchin Lisboa com Clarice Beatriz da Costa Sohngen	Criminologia queer e cárcere transviado: uma análise do encarceramento de corpos trans e travestis pela ótica da literatura LGBTQIAPN+	Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS)
4	Laura Mourales Bauer com Luana Renostro Heinen	A justiça dos espectros: polifonia, memória decolonial e o contra-arquivo do silenciamento em “Caminhando com os mortos”	Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)
5	Paulo Robson Silva da Silva	Entre o veredito e o silêncio: narrativa e hermenêutica jurídicas no conto “Maria”, de Conceição Evaristo	Universidade Federal do Pará (UFPA)

Sexta-feira, 30 de outubro

Turno da tarde · 14h às 16h45

GT 3 · O Direito através da literatura

On-line · Google Meet · Sala virtual 1 · 9 trabalhos

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
1	Clara Beatriz Colombiano	O sujeito de direitos em “Uma vela para Dário”: vulnerabilidade, cuidado e a OC-31/2025	Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT)
2	Moacir Manoel Idalino de Andrade	O preço do afeto: abandono afetivo e formação de sujeitos em Pedro Páramo	Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT)
3	Analiz Bernardon Torre com Martina Leão Gutierrez, Clarice Beatriz Söhngen	Responsabilização familiar e abandono intelectual: um diálogo entre Pinóquio e a vulnerabilidade social	Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS)
4	Kelly Cristina Canela	Entre a autonomia do testador e a disposição testamentária com encargo: uma leitura hermenêutico-crítica do testamento em Quincas Borba à luz do direito na literatura	Universidade Estadual Paulista (UNESP)
5	João Victor Porto Jarske com Elisabete Araújo Porto	O “direito ao azar” – autonomia patrimonial, prodigalidade e jogos de apostas no Brasil: uma análise à luz de Fiódor Dostoiévski	Universidade Federal da Paraíba (UFPB) – egresso(a)
6	Aline Bastos Lomar Miguez	A vida após a morte: escrita e experiência estética em Memórias Póstumas de Brás Cubas	Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)
7	Raphael de Souza Lage Santoro Soares	A soberania da responsabilidade: alteridade e autoridade em Levinas e Virginia Woolf	Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)
8	Rafaela Caroline da Costa Tavares	Valor-Horror: a construção do inimigo e a lógica persecutória em O Labirinto do Fauno	Escola Superior Madre Celeste (ESMAC)
9	Felipe Pardal de Araujo Gonçalves	As terras e corpos de Dagoberto: propriedade e poder patronal em “A bagaceira”	Sem vínculo institucional

GT 3 · O Direito através da literatura

On-line · Google Meet · Sala virtual 2 · 8 trabalhos

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
1	Ana Júlia Oliveira Machado com Ana Luiza Rodrigues Dutra Martins, Renato Bernardi	Entre a invisibilidade e o espetáculo: o sofrimento de mulheres vulnerabilizadas em “A hora da estrela”	Universidade Estadual do Norte do Paraná (UENP)
2	Thais Araujo Gazzola Barella com Renato Bernardi	O inimigo necessário: literatura, linguagem política e autonomia do eleitor na democracia brasileira	Universidade Estadual do Norte do Paraná (UENP)
3	Emerson Diego Souza de Vasconcelos	A literatura como instrumento para análise e enfrentamento das mudanças climáticas	Fundação Getúlio Vargas – EAESP (FGV)
4	Luis Otávio Vilela da Cruz	Fundamentos teórico-metodológicos para o estudo do direito do trabalho pela literatura brasileira	Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (PUC Minas)
5	Maria Alice Queiroga Gomes com Letícia Leandra de Castro Cunha	Do Grande Irmão às Big Techs: o direito à privacidade à luz de 1984, de George Orwell	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
6	Gabriel de Araújo Piacentini com Thayeda Wovst	A perfeição técnica da inteligência artificial e os limites da compreensão: responsabilidade jurídica em Hell Screen	
7	Jéssica Conceição Velozo de Oliveira	O poder punitivo e seus limites em Na colônia penal, de Franz Kafka	Universidade Estadual de Montes Claros (Unimontes)
8	Lara Sofia Candeia de Alencar Gomes com Maria Clara Miranda Ferreira da Silva, Maria Isabel Barroso Pereira	“Já que a senhora falou em violência”: o Direito frente às opressões ditatoriais em “As meninas”	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)

GT 4 · Direito e humanidades

On-line · Google Meet · Sala virtual 3 · 11 trabalhos

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
1	Andrea Nárriman Cezne	Antígona: a tragédia e o direito funerário a partir de uma análise comparativa	Universidade Federal de Santa Maria (UFSM)
2	Camilla Guedes Pereira Pitanga Santos	A vítima sob julgamento: Artemisia Gentileschi e a violência institucional nos crimes de estupro	Universidad de Salamanca (Espanha)
3	Natália da Roza Rodrigues com Rodrigo Francisco de Paula	A barbárie à janela: memória e banalidade do mal em Zona de interesse e Maus	Faculdade de Direito de Vitória (FDV)
4	Lucas Carmo Pignaton com Nelson Camatta Moreira	Quem decide quem vive? Soberania e necropolítica na filmografia de George Miller	Faculdade de Direito de Vitória (FDV)
5	Pedro Sobrino Porto Virgolino com Nelson Camatta Moreira	O último duelo supremo: legitimidade do julgamento constitucional	Faculdade de Direito de Vitória (FDV)
6	João Mateus Silva Fagundes Oliveira	Moiwana e Zumví: a inscrição jurídica da memória negra entre a Corte Interamericana de Direitos Humanos e o contra-arquivo fotográfico	Universidade FUMEC
7	Isabela Alves de Oliveira	Entre o silenciamento e a resistência feminina: direitos, vozes e invisibilidade em Torto Arado de Itamar Vieira Júnior	Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT)
8	Nívia Silva Pereira de Souza com Pedro Serafim Lima Veiga de Oliveira, Samene Batista Pereira Santana	Normalização e subjetividade em “O palhaço”: uma análise sob a ótica de Michael Foucault	Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC)
9	Juliana Caroline de Souza Marinho com Bernardo Gomes Barbosa Nogueira	Corpo-mediando: entre narrativas e silêncios na mediação de conflitos	Universidade Vale do Rio Doce (Univale)
10	Wander Kceniuk	“Racionais no ar, filha da p***!”: reflexões sobre colonialidade e direitos humanos a partir da música “Capítulo 4, Versículo 3”, dos Racionais MC’s	Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT)
11	Evellyn Alencar Souza com Caroline Fockink Ritt, Maitê Damé Lemos	As transformações na aplicação da Lei Maria da Penha e a proteção da mulher em situação de vulnerabilidade	Universidade de Santa Cruz do Sul (UNISC)

Sexta-feira, 30 de outubro

Turno da noite · 18h às 20h30

GT 1 · Direito, Literatura e Inteligência Artificial

Presencial · ESMA-PB (Altiplano) · Sala Agreste · 9 trabalhos

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
1	Maria Fernanda Pereira Rosa	O imaginário jurídico na era dos algoritmos	Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo (FDUSP)
2	Rafael Lazzarotto Simioni com Maria Fernanda Pereira Rosa	Vigilância e condicionamento à luz de Ost, 1984 e Admirável Mundo Novo	Faculdade de Direito do Sul de Minas (FDSM)
3	Luis Felipe Mendes de Almeida com Gabriel Ferreira Agra, Maria Luíza Siqueira Sobral	1984 na era das Big Techs: perfilamento algorítmico, tensionamento da privacidade e da soberania estatal	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)
4	Lissandra Espinosa de Mello Aguirre com Georgia Gabriele Braz Domingos	Da cegueira branca à cegueira algorítmica na sociedade digital	Universidade Estadual do Oeste do Paraná (Unioeste)
5	Georgia Gabriele Braz Domingos com Lissandra Espinosa de Mello Aguirre	Corpos, cuidado e algoritmos: a produção de gênero e normatividade na literatura	Universidade Estadual do Oeste do Paraná (Unioeste)
6	Lileth Walleska Santos e Santana	O impacto do racismo nas infâncias negras periféricas e os riscos algorítmicos	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)
7	Gabriel Ferreira Agra	O trapiche digital: Capitães da areia e a proteção da infância diante da inteligência artificial	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)
8	Priscila Cardoso Werner	A discursividade do texto e A cabeça do santo, de Socorro Acioli: resta um direito-corpo sem mente, a partir da inteligência artificial?	Universidade Franciscana (UFN)
9	Yasmin de Méro Omena com Duina Mota de Figueiredo Porto	Inteligência artificial generativa e proteção do trabalho artístico: desafios jurídicos no mercado criativo brasileiro	Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa (Portugal)

GT 3 · O Direito através da literatura

Presencial · ESMA-PB (Altiplano) · Sala Sertão · 6 trabalhos

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
1	Eliza Remedio Alecrim com Iara Pereira Ribeiro	A estrutura narrativa de Victor Hugo e a dignidade humana no Estado Democrático de Direito	Faculdade de Direito de Ribeirão Preto (FDRP-USP)
2	Izabel Vicente Izidoro da Nóbrega	A beleza pertence a todos: o valor jurídico da beleza e a transindividualidade dos bens culturais na obra de Victor Hugo	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (França)
3	Lucas Felipe Cabral de Aquino com Sarah Nóbrega Escorel	Victor Hugo e o direito ao patrimônio cultural: uma análise a partir de Notre-Dame de Paris	
4	Kelton Mark Araújo Marinho	O Direito como ornamento: bacharelismo, Brás Cubas e os limites da REURB-S	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)
5	Maria Teresa Biteti de Lima Brandão	Direito e Dom Casmurro	Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio)

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
6	Justino Lima Damasceno Neto com Fernando de Cássia Meira Oliveira	Mar de la memoria: poesia, direito à memória e à verdade em Mario Benedetti	Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB)

GT 3 · O Direito através da literatura

Presencial · ESMA-PB (Altiplano) · LYNO – Laboratório de Inovação · 6 trabalhos

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
1	Manoel César de Alencar Neto	Entre a ordem e o direito: biopolítica e juridicidade em Admirável mundo novo	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)
2	Thayeda Wovst	Ontologia das pretensões totalizantes do poder político: leitura fenomenológica-hermenêutica de Guerra e Paz	Universidade Federal de Santa Maria (UFSM)
3	Taissa Albertina de Nadai	Ponciá Vicêncio e a “palavra-barro”: por uma Constituição radical que se pretenda “contracolonizada”	Universidade Federal do Paraná (UFPR)
4	Virginio Victor de Araújo Martins com Marília Marques Rego Vilhena	Direito natural e justiça divina a partir da crônica “Perdoando Deus” de Clarice Lispector	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)
5	Edson Junio Dias de Sousa	Na matéria vertente, a justiça – direito, transição e violência em Grande Sertão: Veredas, de Guimarães Rosa	Universidade de Brasília (UnB)
6	José Nilton de Menezes Marinho Filho	Quanto custa uma vida que não floresce? Os campos de concentração cearenses entre literatura e justiça	Universidade Regional do Cariri (URCA)

GT 4 · Direito e humanidades

Presencial · ESMA-PB (Altiplano) · Sala Borborema · 7 trabalhos

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
1	Aline Cristina Vieira da Cunha	“Joga pedra na Geni”: maternidade, culpa e julgamento moral das mulheres no sistema de justiça	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)
2	Luciana Maria Moreira Souto de Oliveira	Aqui não entra luz: a invisibilidade do trabalho doméstico e as permanências da escravidão na sociedade brasileira	Universidade Estadual da Paraíba (UEPB)
3	Heloísa Helena Brandão de Moraes com Robson Antão de Medeiros	Desamparados e a constituição: a segurança alimentar como núcleo fonte irredutível do mínimo existencial	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)
4	Maria Clara Silva Araújo com Clara Arcoverde Guedes Pereira	Entre a narrativa e a prova: a construção da culpa em Anatomia de uma queda	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)
5	Mariana Rodrigues Veras	Pensamento waratiano, direito, literatura e metamorfoses do mundo	Universidade do Estado da Bahia (UNEB)
6	Lenilma Cristina Sena de Figueiredo Meirelles com Lorena de Melo Freitas, Elenir Alves da Silva Rodrigues	Direito, literatura e filosofia: entre razão e afetos	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)
7	Sérgio Luís Persch com Luciano Magno da Silva Oliveira Junior	A recepção de Baruch de Spinoza em contextos literários	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)

Índice alfabético

Apresentadores e coautores, com o GT, o dia, o turno e a sala de cada trabalho.

Nome	GT	Dia e turno	Sala
A			
Ágatha Maria Vieira Ribeiro de Alencar	GT 1	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Alessandra Correia Lima Macedo Franca (coautoria)	GT 3	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Sertão
Aline Bastos Lomar Miguez	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Aline Cristina Vieira da Cunha	GT 4	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Borborema
Amanda Antonelo	GT 1	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Agreste
Amanda Muniz Oliveira	GT 2	29/10 (qui) · noite	Presencial · LYNO – Laboratório de Inovação
Ana Carolina Mourão de Aquino Vilar	GT 2	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 1
Ana Clara Cordeiro de Oliveira	GT 3	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 2
Ana Cristina Bevilaqua Weber Gonçalves	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Ana Júlia Oliveira Machado	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Ana Luiza Jannuzzi Aguiar de Paula	GT 3	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 2
Ana Luiza Rodrigues Dutra Martins (coautoria)	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Ana Maria Pereira de Oliveira	GT 1	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Agreste
Ana Thereza Pamplona Damacena	GT 3	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Sertão
Analiz Bernardon Torre	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 1
André Karam Trindade (orientador/coautoria)	GT 1	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Agreste
André Luiz Ferreira Santos Ribeiro	GT 4	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Borborema
Andrea Nárriman Cezne	GT 4	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Andréia Scheffer das Neves	GT 1	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Andréia Scheffer das Neves (coautoria)	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Angela Araujo da Silveira Espindola (orientadora/coautoria)	GT 1	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Agreste
Arthur Rodrigues Werlang (coautoria)	GT 1	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Arthur Rodrigues Werlang	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Aylla Luiza Pinheiro Brito	GT 4	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 3
B			
Bernardo Gomes Barbosa Nogueira (orientador/coautoria)	GT 2	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 1
Bernardo Gomes Barbosa Nogueira (orientador/coautoria)	GT 4	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Bernardo Gomes Barbosa Nogueira (orientador/coautoria)	GT 4	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Bernardo Leandro Carvalho Costa (coautoria)	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Bibiana Nunes Lopes	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Bruna Bastos (orientadora/coautoria)	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Bruna Bastos (orientadora/coautoria)	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Bruna Bastos (orientadora/coautoria)	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Bruna Bastos (orientadora/coautoria)	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Bruno Faraco dos Santos	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 3

Nome	GT	Dia e turno	Sala
Bruno Madureira Sucumula	GT 1	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Bruno Takahashi	GT 2	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 1
C			
Camilla Guedes Pereira Pitanga Santos	GT 4	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Carla Bertoncini <i>(coautoria)</i>	GT 2	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 1
Carla Ferreira Gonçalves	GT 1	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Carlos Alberto Rosa Rodrigues Neto	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Caroline Focking Ritt <i>(coautoria)</i>	GT 3	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Caroline Fockink Ritt <i>(coautoria)</i>	GT 3	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Caroline Fockink Ritt <i>(coautoria)</i>	GT 4	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Catherine López Mezquita	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Cecilia Barnech	GT 1	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Cecília de Castro Algayer	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Christiane Ferreira do Nascimento	GT 2	29/10 (qui) · noite	Presencial · LYNO – Laboratório de Inovação
Clara Arcoverde Guedes Pereira	GT 3	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Sertão
Clara Arcoverde Guedes Pereira <i>(coautoria)</i>	GT 4	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Borborema
Clara Beatriz Colombiano	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Clarice Beatriz da Costa Sohngen <i>(coautoria)</i>	GT 2	29/10 (qui) · noite	On-line · Sala virtual 1
Clarice Beatriz Söhngen <i>(coautoria)</i>	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Cristian José Oliveira Santos Brayner	GT 4	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Cristina Queiroz da Rocha	GT 3	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 2
D			
Duina Mota de Figueiredo Porto <i>(coautoria)</i>	GT 1	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Agreste
E			
Edson Junio Dias de Sousa	GT 3	30/10 (sex) · noite	Presencial · LYNO – Laboratório de Inovação
Eduardo Aleixo Monteiro	GT 4	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Borborema
Eduardo Lessa Mundim	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Elenir Alves da Silva Rodrigues <i>(coautoria)</i>	GT 4	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Borborema
Eliane Romeiro Costa	GT 2	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 1
Elisabete Araújo Porto <i>(coautoria)</i>	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Eliza Remedio Alecrim	GT 3	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Sertão
Emerson Diego Souza de Vasconcelos	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Emile da Silva Lopes	GT 3	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Ennio Daniel Santos de Vasconcelos	GT 4	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Borborema
Érica Carvalho Fagundes Columba Maciel	GT 3	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 2
Evellyn Alencar Souza	GT 4	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 3
F			
Fábio Cabral Rosa Teixeira	GT 1	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Felipe da Silva Lopes	GT 1	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Felipe Pardal de Araujo Gonçalves	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Fernanda de Souza Salame	GT 4	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Borborema

Nome	GT	Dia e turno	Sala
Fernando de Cássia Meira Oliveira (<i>coautoria</i>)	GT 3	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Sertão
Flávio Júnior Dala Rosa (<i>coautoria</i>)	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Francisca Edineusa Pamplona Damacena (<i>coautoria</i>)	GT 3	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Sertão
G			
Gabriel de Araújo Piacentini	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Gabriel Ferreira Agra (<i>coautoria</i>)	GT 1	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Agreste
Gabriel Ferreira Agra	GT 1	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Agreste
Gabriele Weber da Silva	GT 3	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Gabrieli Dorigon Herold	GT 2	29/10 (qui) · noite	Presencial · LYNO – Laboratório de Inovação
Georgia Gabriele Braz Domingos (<i>coautoria</i>)	GT 1	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Agreste
Georgia Gabriele Braz Domingos	GT 1	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Agreste
Guilherme Giacchin Lisboa	GT 2	29/10 (qui) · noite	On-line · Sala virtual 1
Guilherme Gonçalves Alcântara	GT 2	29/10 (qui) · noite	Presencial · LYNO – Laboratório de Inovação
Guilherme Moraes Régis de Lucena	GT 4	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Borborema
Gustavo Rabay Guerra	GT 1	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Agreste
H			
Heloísa Helena Brandão de Moraes	GT 4	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Borborema
Hermes Teseu Bispo Freire Júnior	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 3
I			
Ian Pinheiro Guerra	GT 4	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Iara Pereira Ribeiro (<i>coautoria</i>)	GT 3	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Sertão
Igor Rodrigues Santos	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Isabela Alves de Oliveira	GT 4	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Isabela Leite Pinheiro	GT 3	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 2
Izabel Vicente Izidoro da Nóbrega	GT 3	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Sertão
Izadora Moro Sampaio	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 2
J			
Jainor Avellaneda Vasquez	GT 3	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 2
Jamilly Silva Luz	GT 3	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Jéssica Conceição Vellozo de Oliveira	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 2
João Arthur Schneider de Oliveira	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 2
João Henrique Lima Alves de Sousa	GT 3	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Sertão
João Luiz Freire Castro	GT 1	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 1
João Mateus Silva Fagundes Oliveira	GT 4	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 3
João Matheus de Aquino Corrêa Guimarães	GT 1	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 1
João Victor Porto Jarske	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Joaquim Humberto Coelho de Oliveira (<i>coautoria</i>)	GT 1	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 1
John Wender Lima Carvalho (<i>coautoria</i>)	GT 3	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Jordanna da Costa Vieira (<i>coautoria</i>)	GT 1	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 1

Nome	GT	Dia e turno	Sala
José Alves Dias (<i>coautoria</i>)	GT 3	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 2
José Iran Lima da Costa Filho (<i>coautoria</i>)	GT 1	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 1
José Lourenço Torres Neto	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 3
José Mauro Garboza Junior	GT 2	29/10 (qui) · noite	Presencial · LYNO – Laboratório de Inovação
José Nilton de Menezes Marinho Filho (<i>coautoria</i>)	GT 3	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 2
José Nilton de Menezes Marinho Filho (<i>coautoria</i>)	GT 1	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 1
José Nilton de Menezes Marinho Filho	GT 3	30/10 (sex) · noite	Presencial · LYNO – Laboratório de Inovação
Júlia Bastos Randow (<i>coautoria</i>)	GT 3	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 2
Júlia Gregório Vieira e Silva	GT 3	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Sertão
Juliana Caroline de Souza Marinho	GT 4	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Justino Lima Damasceno Neto	GT 3	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Sertão
K			
Kelly Cristina Canela	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Kelton Mark Araújo Marinho	GT 3	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Sertão
L			
Lais Barreto Barbosa	GT 3	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Sertão
Lara Melinne Matos Cardoso	GT 4	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Borborema
Lara Sofia Candeia de Alencar Gomes	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Larissa Bueno de Oliveira (<i>coautoria</i>)	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Larissa Fernandes Ranieri de Mello	GT 1	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Agreste
Laura Mourales Bauer	GT 2	29/10 (qui) · noite	On-line · Sala virtual 1
Layla de Sousa Sena (<i>coautoria</i>)	GT 3	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Lázaro Marques de Oliveira Neto	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Lázaro Marques de Oliveira Neto (<i>coautoria</i>)	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Leandro Nascimento Mantau	GT 3	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 2
Lenilma Cristina Sena de Figueiredo Meirelles	GT 4	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Borborema
Letícia Leandro de Castro Cunha (<i>coautoria</i>)	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Letícia Vasconcellos Moreira	GT 4	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Lidiany Caixeta de Lima	GT 4	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Lileth Walleska Santos e Santana	GT 1	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Agreste
Lissandra Espinosa de Mello Aguirre	GT 1	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Agreste
Lissandra Espinosa de Mello Aguirre (<i>orientadora/coautoria</i>)	GT 1	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Agreste
Lorena de Melo Freitas (<i>coautoria</i>)	GT 4	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Borborema
Loriene Assis Dourado Duarte	GT 1	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Lorna Beatriz de Araújo	GT 3	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Luana Renostro Heinen (<i>orientadora/coautoria</i>)	GT 2	29/10 (qui) · noite	On-line · Sala virtual 1
Lucas Bertolucci Barbosa de Lima (<i>coautoria</i>)	GT 2	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 1
Lucas Carmo Pignaton	GT 4	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Lucas Felipe Cabral de Aquino	GT 3	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Sertão

Nome	GT	Dia e turno	Sala
Lucas Luciano de Araujo	GT 2	29/10 (qui) · noite	Presencial · LYNO – Laboratório de Inovação
Luciana Maria Moreira Souto de Oliveira	GT 4	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Borborema
Luciano de Almeida Maracajá (coautoria)	GT 3	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Sertão
Luciano Magno da Silva Oliveira Junior (coautoria)	GT 4	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Borborema
Luís Eduardo Paulino Montenegro	GT 1	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Agreste
Luis Felipe Mendes de Almeida	GT 1	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Agreste
Luís Gustavo Cardoso	GT 1	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Agreste
Luís Otávio Silva Brandão e Lima	GT 4	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Luis Otávio Vilela da Cruz	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Luiza Freitas Annes	GT 1	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Agreste
Luiza Mello Fruet (orientadora/coautoria)	GT 4	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Luiza Miranda Lima	GT 1	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Agreste
M			
Maitê Damé Teixeira Lemos (orientadora/coautoria)	GT 4	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Maitê Damé Teixeira Lemos (orientadora/coautoria)	GT 3	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Maitê Damé Teixeira Lemos (orientadora?coautoria)	GT 3	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Manoel César de Alencar Neto	GT 3	30/10 (sex) · noite	Presencial · LYNO – Laboratório de Inovação
Marcia Cristina Xavier	GT 4	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Marcílio Toscano Franca Filho (orientador/coautoria)	GT 4	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Borborema
Maria Alice Queiroga Gomes	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Maria Antonieta Rigueira Leal (coautoria)	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Maria Aurora Medeiros de Lucena Costa Aboboreira	GT 2	29/10 (qui) · noite	Presencial · LYNO – Laboratório de Inovação
Maria Clara Miranda Ferreira da Silva (coautoria)	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Maria Clara Silva Araújo (coautoria)	GT 3	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Sertão
Maria Clara Silva Araújo	GT 4	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Borborema
Maria Fernanda Pereira Rosa	GT 1	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Agreste
Maria Fernanda Pereira Rosa (coautoria)	GT 1	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Agreste
Maria Isabel Barroso Pereira (coautoria)	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Maria Luísa da Costa Silva	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Maria Luíza Siqueira Sobral (coautoria)	GT 1	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Agreste
Maria Teresa Biteti de Lima Brandão	GT 3	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Sertão
Maria Vitória Saldanha Petrucci	GT 4	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Mariana Rodrigues Veras	GT 4	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Borborema
Marilia Marques Rego Vilhena (coautoria)	GT 3	30/10 (sex) · noite	Presencial · LYNO – Laboratório de Inovação
Martina Leão Gutierrez (coautoria)	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Maryane Ferreira Vitorino	GT 3	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 2

Nome	GT	Dia e turno	Sala
Michele Oliveira Teixeira	GT 1	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Agreste
Mirela Mel Zorzi	GT 3	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Mirella Novaki dos Santos	GT 3	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 2
Moacir Manoel Idalino de Andrade	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 1
N			
Natália da Roza Rodrigues	GT 4	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Nelson Camatta Moreira <i>(orientador/coautoria)</i>	GT 4	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Nelson Camatta Moreira <i>(orientador/coautoria)</i>	GT 4	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Nivia Silva Pereira de Souza	GT 4	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 3
O			
Octavio Francisco Rodrigues Alves <i>(coautoria)</i>	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 3
P			
Pablo Georges Cícero Fraga Leurquin <i>(coautoria)</i>	GT 1	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Agreste
Patrícia Rodrigues Ribeiro Borba	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Paulo Robson Silva da Silva <i>(coautoria)</i>	GT 3	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Paulo Robson Silva da Silva	GT 2	29/10 (qui) · noite	On-line · Sala virtual 1
Paulo Thiago Fernandes Dias	GT 3	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Pedro Parini	GT 2	29/10 (qui) · noite	Presencial · LYNO – Laboratório de Inovação
Pedro Roveroni de Lima	GT 3	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Pedro Serafim Lima Veiga de Oliveira <i>(coautoria)</i>	GT 4	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Pedro Sobrino Porto Virgolino <i>(coautoria)</i>	GT 3	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 2
Pedro Sobrino Porto Virgolino	GT 4	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Priscila Cardoso Werner	GT 1	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Agreste
R			
Rafael Lazzarotto Simioni	GT 1	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Agreste
Rafaela Caroline da Costa Tavares	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Rafaela Rocha Arnaud	GT 3	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Sertão
Raphael de Souza Lage Santoro Soares	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Rayane Salustiano de Araújo	GT 3	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Sertão
Rebeca Padilha Bogado	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Renata Aparecida Paupitz Dranka	GT 2	29/10 (qui) · noite	On-line · Sala virtual 1
Renata Calumby Belo	GT 4	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Borborema
Renato Bernardi <i>(orientador/coautoria)</i>	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Renato Bernardi <i>(orientador/coautoria)</i>	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Ricardo Araújo Dib Taxi	GT 3	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Robson Antão de Medeiros <i>(coautoria)</i>	GT 4	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Borborema
Rodrigo Francisco de Paula <i>(coautoria)</i>	GT 4	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Ronaldo Félix Moreira Júnior	GT 1	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Ruy Aquiles Bava	GT 2	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 1
S			

Nome	GT	Dia e turno	Sala
Samene Batista Pereira Santana (orientadora/coautoria)	GT 4	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Borborema
Samene Batista Pereira Santana (orientadora/coautoria)	GT 4	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Samuel Mascarenhas Barros Gusmão	GT 2	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 1
Sandra Garcia de Souza	GT 4	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Sarah Nóbrega Escorel (coautoria)	GT 3	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Sertão
Sérgio Luís Persch	GT 4	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Borborema
Silviane Meneghetti de Freitas	GT 2	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 1
Suellen Camille Berg de Melo	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Sulamita Bezerra da Silva	GT 2	29/10 (qui) · noite	On-line · Sala virtual 1
T			
Taís de Victa Rocha	GT 3	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Taissa Albertina de Nadai	GT 3	30/10 (sex) · noite	Presencial · LYNO – Laboratório de Inovação
Tamiris Victória Mota de Melo	GT 1	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Thais Araujo Gazzola Barella	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Thayeda Wovst	GT 3	30/10 (sex) · noite	Presencial · LYNO – Laboratório de Inovação
Thayeda Wovst (coautoria)	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Tiago Silva Rodrigues	GT 4	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 3
V			
Valéria Silveira Brisolara	GT 1	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Virgílio Diniz Carvalho Gonçalves (coautoria)	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Virgínio Victor de Araújo Martins (coautoria)	GT 3	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Sertão
Virginio Victor de Araújo Martins	GT 3	30/10 (sex) · noite	Presencial · LYNO – Laboratório de Inovação
Viviane Ferreira Mundim	GT 1	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 1
W			
Wander Kceniuk	GT 4	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Warley Rodrigues Belo	GT 1	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Winston de Araújo Teixeira	GT 4	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Borborema
Y			
Yasmin de Méro Omena	GT 1	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Agreste
Yasmin Lima dos Santos (coautoria)	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 2


 Angela A. S. Espindola
 Presidente da Rede Brasileira Direito e Literatura
 Coordenação Geral do XV CIDIL