XV COLÓQUIO INTERNACIONAL DE DIREITO E LITERATURA

Quem escreve? Direito, Literatura e Inteligência Artificial

28 a 31 de outubro de 2026 · João Pessoa/PB

Grupos de Trabalho

Trabalhos homologados e cronograma das sessões

- Cada apresentação terá até 10 minutos, seguidos de comentários da coordenação.
- A ordem das apresentações é indicativa: a coordenação de cada sala poderá ajustá-la conforme a necessidade dos apresentadores (por exemplo, horário de voo).
- Todas as sessões presenciais dos GTs começam às 18h. Os GTs presenciais acontecem na Escola Superior da Magistratura da Paraíba (ESMA-PB), no Altiplano, nas salas Agreste, Sertão e Borborema e no LYNO – Laboratório de Inovação. Os links das salas on-line (Google Meet) serão enviados por e-mail aos apresentadores.
- Para encontrar o seu trabalho, consulte o índice alfabético ao final deste documento.

Quadro geral

Dia e turno	Presencial · ESMA-PB	On-line · Google Meet
Quarta-feira, 28/10 tarde · 14h às 16h45	—	GT 1 · Sala virtual 1 GT 3 · Sala virtual 2 GT 4 · Sala virtual 3
Quarta-feira, 28/10 noite · 18h às 20h	—	GT 2 · Sala virtual 1 GT 3 · Sala virtual 2
Quinta-feira, 29/10 tarde · 14h às 16h45	—	GT 1 · Sala virtual 1 GT 3 · Sala virtual 2 GT 3 · Sala virtual 3
Quinta-feira, 29/10 noite · 18h às 20h	GT 1 · Sala Agreste GT 2 · LYNO – Laboratório de Inovação GT 3 · Sala Sertão GT 4 · Sala Borborema	GT 2 · Sala virtual 1
Sexta-feira, 30/10 tarde · 14h às 16h45	—	GT 3 · Sala virtual 1 GT 3 · Sala virtual 2 GT 4 · Sala virtual 3
Sexta-feira, 30/10 noite · 18h às 20h	GT 1 · Sala Agreste GT 3 · Sala Sertão GT 3 · LYNO – Laboratório de Inovação GT 4 · Sala Borborema	—

Não haverá GT presencial em 28/10.

Quarta-feira, 28 de outubro

Turno da tarde · 14h às 16h45

GT 1 · Direito, Literatura e Inteligência Artificial

On-line · Google Meet · Sala virtual 1 · 8 trabalhos

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
1	**Bruno Madureira Sucumula**	Jurisdição: heurística fronesiana e a possibilidade de autoria da decisão do juiz robô	Universidade Federal de Santa Maria (UFSM)
2	**Viviane Ferreira Mundim**	A palavra, o algoritmo e o juiz: autoria e responsabilidade na construção da decisão judicial	Instituto Brasileiro de Ensino, Desenvolvimento e Pesquisa (IDP)
3	**Warley Rodrigues Belo**	Quem escreve o crime? Pierre Rivière em choque de horizontes	OAB
4	**Andréia Scheffer das Neves** com Arthur Rodrigues Werlang	O palácio de cristal algorítmico: crítica dostoievskiana à decisão por IA	Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS)
5	**Fábio Cabral Rosa Teixeira**	O efeito de real na jurisprudência inventada pela inteligência artificial	Universidade Municipal de São Caetano do Sul (USCS)
6	**João Luiz Freire Castro**	O direito sempre foi um robô-gigante? Reflexões imagéticas sobre o que constitui o “artificial”	Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
7	**Cecilia Barnech**	Y, una vez más, volvemos a la Torre de Babel	GRIDEL – Grupo de Investigación sobre Derecho y Literatura (Uruguai)
8	**Loriene Assis Dourado Duarte** com Edna Hogemann	Entre a tela, a lei e as políticas públicas: O Senhor das Moscas e a proteção no ECA Digital	Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO)

GT 3 · O Direito através da literatura

On-line · Google Meet · Sala virtual 2 · 10 trabalhos

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
1	**Lorna Beatriz de Araújo** com John Wender Lima Carvalho	“Não precisa ser Amélia pra ser de verdade”: direito, música popular e a subversão interseccional do arquétipo feminino	Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN)
2	**Gabriele Weber da Silva** com Caroline Fockink Ritt, Maitê Damé Teixeira Lemos	Entre o silêncio e a proteção jurídica: a representação da violência contra a mulher	Universidade de Santa Cruz do Sul (UNISC)
3	**Taís de Victa Rocha**	De Penha à Pelicot – dois casos, duas justiças: o direito na literatura biográfica de Maria da Penha e Giséle Pelicot	Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)
4	**Ricardo Araújo Dib Taxi** com Paulo Robson Silva da Silva	Escrevivências e violência de gênero: o direito lido pela literatura	Universidade Federal do Pará (UFPA)
5	**Jamilly Silva Luz** com Layla de Sousa Sena	Escrevivência e Direito através da Literatura: análise de “Zaíta esqueceu de guardar os brinquedos”, Conceição Evaristo	Universidade do Estado da Bahia (UNEB)
6	**Emile da Silva Lopes** com Caroline Focking Ritt, Maitê Damé Teixeira Lemos	Violência psicológica contra a mulher entre a literatura e o direito: narrativas, invisibilidade e tutela	Universidade de Santa Cruz do Sul (UNISC)

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
7	**Mirela Mel Zorzi**	Notas sobre direitos das mulheres e emancipação feminina em Jane Eyre, de Charlotte Brontë	Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT)
8	**Pedro Roveroni de Lima**	Entre consentimento e coerção: os limites da autonomia em A pianista, de Elfriede Jelinek	Universidade Federal do Paraná (UFPR)
9	**Paulo Thiago Fernandes Dias**	Revisitando e aprendendo com a literatura de Adelaide Carraro no aniversário de 20 anos da Lei de Drogas no Brasil	Universidade Federal do Maranhão (UFMA)
10	**Suellen Camille Berg de Melo** com Flávio Júnior Dala Rosa, Bruna Bastos	Concentração de poder em Nárnia sob o governo da Feiticeira Branca: reflexões sobre a Constituição Federal	Antonio Meneghetti Faculdade (AMF)

GT 4 · Direito e humanidades

On-line · Google Meet · Sala virtual 3 · 10 trabalhos

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
1	**Aylla Luiza Pinheiro Brito**	Autonomia cultural: o ritmo tecnobrega e o acesso a direitos culturais nas periferias de Belém	Universidade Federal do Pará (UFPA)
2	**Lidiany Caixeta de Lima**	20 palavras ao redor do sol: o lírico e o jurídico na criação musical de Cátia de França	Universidade Federal de Uberlândia (UFU)
3	**Sandra Garcia de Souza** com Luiza Mello Fruet	Canto e contraverse: a contribuição da arte de Chico Buarque para a crítica da efetividade penal na violência de gênero	Universidade Federal do Tocantins (UFT)
4	**Tiago Silva Rodrigues**	Direito, literatura e Belchior: porque Belchior importa para a compreensão dos estudos jusliterários	Sem vínculo institucional
5	**Letícia Vasconcellos Moreira** com Bernardo Gomes Barbosa Nogueira	Corpo-território-samba: uma proposta teórico-metodológica decolonial para os estudos entre direito, arte e território	Universidade Vale do Rio Doce (Univale)
6	**Ian Pinheiro Guerra**	Critérios para uma pesquisa em direito como uma pesquisa em arte	Universidade Federal do Pará (UFPA)
7	**Luís Otávio Silva Brandão e Lima**	A lacuna das teorias do humor: um estudo sobre as implicações do burlesco no caso u.d.r.	Centro Universitário Santa Terezinha (CEST)
8	**Marcia Cristina Xavier**	Biografia, ficção e direitos autorais: um estudo sobre o filme Maníaco do Parque, de Maurício Eça	Faculdade Nova Roma
9	**Maria Vitória Saldanha Petruci**	Do saque ao retorno: limites da proteção internacional dos bens culturais e o manto tupinambá	
10	**Cristian José Oliveira Santos Brayner**	Quem custodia a literatura jurídica? A Biblioteca STJ-Enfam e a memória jurídica brasileira	Superior Tribunal de Justiça (STJ)

Quarta-feira, 28 de outubro

Turno da noite · 18h às 20h

GT 2 · Direito, linguagem e narrativa

On-line · Google Meet · Sala virtual 1 · 6 trabalhos

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
1	**Ana Carolina Mourão de Aquino Vilar**	Justiça epistêmica e a ética dos intraduzíveis: fundamentos da tradução no contexto judicial	Universidade Federal do Pará (UFPA)
2	**Eliane Romeiro Costa**	Direitos humanos, ética e sociedade em “Desonra”, de J. M. Coetzee	Pontifícia Universidade Católica de Goiás (PUC Goiás)
3	**Silviane Meneghetti de Freitas**	Do monólogo à polifonia processual: julgamento com perspectiva de gênero e a narrativa feminina	Universidade Federal de Santa Maria (UFSM)
4	**Ruy Aquiles Bava** com Carla Bertoncini, Lucas Bertolucci Barbosa de Lima	Direito e literatura na construção do Brasil: comunidades imaginadas à luz de Antonio Candido	Universidade Estadual do Norte do Paraná (UENP)
5	**Samuel Mascarenhas Barros Gusmão** com Bernardo Gomes Barbosa Nogueira	Entre Têmis e Xangô: diálogos em busca de um acolhimento epistemológico	Universidade Vale do Rio Doce (Univale)
6	**Bruno Takahashi**	Narrativas processuais entre a verdade e a verossimilhança	Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP)

GT 3 · O Direito através da literatura

On-line · Google Meet · Sala virtual 2 · 9 trabalhos

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
1	**Ana Luiza Jannuzzi Aguiar de Paula** com Júlia Bastos Randow, Pedro Sobrino Porto Virgolino	O direito à memória de povos indígenas reafirmado à luz da literatura de Itamar Vieira Júnior em “O espírito aboni das coisas”	Faculdade de Direito de Vitória (FDV)
2	**Jainor Avellaneda Vasquez**	Cuando Antígona encontró a Cánepa: derecho al memoria en la literatura	Universidad Católica Sedes Sapientiae (Peru)
3	**Cristina Queiroz da Rocha** com José Alves Dias	A literatura de testemunho em “Memórias do cárcere”, de Graciliano Ramos	Afya Faculdades Vitória da Conquista
4	**Maryane Ferreira Vitorino**	Vozes do cárcere: dignidade humana e sofrimento em “Recordação da casa dos mortos”, de Fiódor Dostoiévski	Pontifícia Universidade Católica de Goiás (PUC Goiás)
5	**Leandro Nascimento Mantau**	A palavra sob suspeita: Lima Barreto, dissenso e escrita no hospício	Universidade Federal do Paraná (UFPR)
6	**Isabela Leite Pinheiro**	Entre as páginas e os campos: O Quinze e os campos de concentração do Ceará (1932)	Universidade Regional do Cariri (URCA)
7	**Ana Clara Cordeiro de Oliveira** com José Nilton de Menezes Marinho Filho	Quando mortos falam: disputas pela memória em Incidente em Antares e a teoria narrativista do direito	Universidade Regional do Cariri (URCA)
8	**Mirella Novaki dos Santos**	O que escapa ao arquivo: direito, memória e ditadura em “As meninas”, de Lygia Fagundes Telles	Universidade Federal do Paraná (UFPR)

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
9	**Érica Carvalho Fagundes Columba Maciel**	O apelo de Carolina e a resposta do Judiciário nacional: análise jurídico-literária da transição do assistencialismo ao trabalho decente na catação	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)

Quinta-feira, 29 de outubro

Turno da tarde · 14h às 16h45

GT 1 · Direito, Literatura e Inteligência Artificial

On-line · Google Meet · Sala virtual 1 · 7 trabalhos

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
1	**Carla Ferreira Gonçalves** com Joaquim Humberto Coelho de Oliveira	“A morte do autor” e a inteligência artificial generativa: desafios à proteção jurídica autoral	Centro Universitário Serra dos Órgãos (UNIFESO)
2	**Valéria Silveira Brisolara**	A autoria na criação literária em um contexto de inteligência artificial generativa	UNISINOS / Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
3	**Ágatha Maria Vieira Ribeiro de Alencar** com José Nílton de Menezes Marinho Filho	A ilusão da neutralidade algorítmica: racionalidade instrumental, tecnificação do Judiciário e ficção científica em Isaac Asimov	Universidade Regional do Cariri (URCA)
4	**João Matheus de Aquino Corrêa Guimarães** com José Iran Lima da Costa Filho	Além do que o algoritmo vê: linguagem, interpretação e responsabilidade em “O Pequeno Príncipe”	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)
5	**Tamíris Victória Mota de Melo**	Fahrenheit 451 e inteligência artificial: as condições em que os livros e as democracias queimam	Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)
6	**Ronaldo Félix Moreira Júnior** com Jordanna da Costa Vieira	Neuromancer, seletividade penal e a soberania negociada na era das big techs	Faculdade de Direito de Vitória (FDV)
7	**Felipe da Silva Lopes**	A extinção das abelhas, a solidão e a conexão com o mundo: a autonomia e a felicidade diante do universo da inteligência artificial	Universidade do Vale do Itajaí (UNIVALI)

GT 3 · O Direito através da literatura

On-line · Google Meet · Sala virtual 2 · 8 trabalhos

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
1	**Ana Cristina Bevilaqua Weber Gonçalves** com Bruna Bastos	A vida de Macabéa e a insuficiência do mínimo existencial como garantia material da dignidade humana	Antonio Meneghetti Faculdade (AMF)
2	**João Arthur Schneider de Oliveira** com Larissa Bueno de Oliveira, Bruna Bastos	Subcidadania e invisibilidade jurídica em “A hora da estrela”: o Direito diante da alteridade silenciada	Antonio Meneghetti Faculdade (AMF)
3	**Catherine López Mezquita**	De la existencia jurídica a la invisibilidad social: una lectura jurídico-literaria de La hora de la estrella, de Clarice Lispector	Universidad de la República – Facultad de Derecho (Uruguai)
4	**Rebeca Padilha Bogado** com Bruna Bastos	Narrador acusador, contraditório ausente e presunção de inocência: o leitor como juiz no romance machadiano	Antonio Meneghetti Faculdade (AMF)
6	**Bibiana Nunes Lopes**	Da distopia de Huxley à edição genética: a tutela da dignidade humana no biodireito brasileiro	Antonio Meneghetti Faculdade (AMF)
7	**Izadora Moro Sampaio**	Entre a igualdade jurídica e a realidade social: Natalie e os limites da igualdade material	Faculdade de Direito de Ribeirão Preto (FDRP-USP)

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
8	**Maria Luísa da Costa Silva** com Yasmin Lima dos Santos	A construção narrativa e a representação do outro no Direito: análise de Mineirinho de Clarice Lispector	Universidade do Estado da Bahia (UNEB)
9	**Cecília de Castro Algayer**	“Tenho fome, outra fome”: o direito à literatura e ao fazer literário	Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT)

GT 3 · O Direito através da literatura

On-line · Google Meet · Sala virtual 3 · 9 trabalhos

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
1	**Eduardo Lessa Mundim**	Quando a literatura julga o direito: prova, verdade e justiça nas narrativas de Camus, Dostoiévski e Kafka	Superior Tribunal de Justiça (STJ)
2	**Carlos Alberto Rosa Rodrigues Neto**	E não sobrou nenhum direito: a alegoria negativa do devido processo legal na obra de Agatha Christie	Universidade Estadual do Maranhão (UEMA)
3	**Lázaro Marques de Oliveira Neto** com Virgílio Diniz Carvalho Gonçalves	A verdade real e as narrativas processuais em O processo do tenente Ieláguin, de Ivan Búnin	Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (PUC Minas)
4	**Patrícia Rodrigues Ribeiro Borba** com Maria Antonieta Rigueira Leal, Lázaro Marques de Oliveira Neto	Da jagunçagem ao processo penal: o julgamento de Zé Bebelo em Grande Sertão, de Guimarães Rosa	Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (PUC Minas)
5	**Hermes Teseu Bispo Freire Júnior** com Dr. Bernardo Leandro Carvalho Costa, Octavio Francisco Rodrigues Alves	O sujeito em Azkaban: endereçamento penal e limites do reconhecimento jurídico	Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT)
6	**Igor Rodrigues Santos**	A humanização do jurista em “Absolvo e condeno”, de Gizelda Morais	Universidade Federal de Sergipe (UFS)
7	**Bruno Faraco dos Santos**	Direito, mito e destino na crítica de Walter Benjamin a As afinidades eletivas de Goethe	Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)
8	**Arthur Rodrigues Werlang** com Andréia Scheffer das Neves	O teatro da norma e a degeneração hermenêutica: relativismo em Mefisto à luz de Bernd Rüthers	Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS)
9	**José Lourenço Torres Neto**	Entre a iustitia romana e o direito contemporâneo: justiça, razão, dever e comunidade em Meditações, de Marco Aurélio	Centro Universitário Maurício de Nassau (UNINASSAU)

Quinta-feira, 29 de outubro

Turno da noite · 18h às 20h

GT 1 · Direito, Literatura e Inteligência Artificial

Presencial · ESMA-PB (Altiplano) · Sala Agreste · 9 trabalhos

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
1	**Amanda Antonelo** com André Karam Trindade	Justiça sem significado: inteligência artificial, decisão judicial e o direito fundamental à decisão humana	Universidade Federal do Paraná (UFPR)
2	**Ana Maria Pereira de Oliveira**	Podem os juízes ser substituídos por robôs? Seria a morte do juiz como autor?	
3	**Gustavo Rabay Guerra**	O próximo capítulo será escrito por uma máquina? Romance em cadeia, transparência e responsabilidade na interpretação jurídica assistida por IA	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)
4	**Luís Gustavo Cardoso**	Um rigor de enxadristas, não de anjos: Tlön, coerência algorítmica e rastreabilidade da decisão jurídica	Universidade Federal do Paraná (UFPR)
5	**Michele Oliveira Teixeira**	A assinatura basta para fazer do juiz o autor?	OAB/RS
6	**Luiza Freitas Annes** com Angela Araujo da Silveira Espindola	Narrativa judicial e inteligência artificial: a GAIA Minuta e os sentidos do acesso à justiça	Universidade Federal de Santa Maria (UFSM)
7	**Larissa Fernandes Ranieri de Mello** com Pablo Georges Cícero Fraga Leurquin	O tempo de pensar e a autoria: uma conversa entre O Mistério do Coelho Pensante e a inteligência artificial	
8	**Luís Eduardo Paulino Montenegro**	Quem pensa quando a máquina escreve? IA generativa, formação literária e direito à educação	Centro Universitário UNIESP
9	**Luiza Miranda Lima**	O enviesamento algorítmico da inteligência artificial e a retórica do clima: a construção de narrativas jurídicas	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)

GT 2 · Direito, linguagem e narrativa

Presencial · ESMA-PB (Altiplano) · LYNO – Laboratório de Inovação · 8 trabalhos

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
1	**Pedro Parini**	Uma interpretação possível para o conceito de “relato vencedor” na retórica realista de João Maurício Adeodato	Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)
2	**Gabrieli Dorigon Herold**	Entre o ethos e o nomos: a argumentação na disputa pelo significado jurídico	Universidade Federal de Santa Maria (UFSM)
3	**Christiane Ferreira do Nascimento**	Entre Habermas e Orwell: a legitimidade da autodefesa democrática em “Dois minutos de ódio”	Faculdade de Direito do Sul de Minas (FDSM)
4	**José Mauro Garboza Junior**	A ciência jurídica monogâmica: considerações waratianas críticas à redução epistemológica unilateral	Universidade Estadual do Norte do Paraná (UENP)
5	**Amanda Muniz Oliveira**	Narrativas masculinistas e a disputa pelos sentidos da violência de gênero: interpretações concorrentes da Lei Maria da Penha no ambiente digital	Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF) / ANPD

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
6	**Maria Aurora Medeiros de Lucena Costa Aboboreira**	O Direito de não traduzir a si mesma: opacidade, narrativas autistas e escuta institucional	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)
7	**Guilherme Gonçalves Alcântara**	O recado dos Gerais e a marcha do capital: dialética entre resistência utópica e contenção ideológica em Guimarães Rosa	Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
8	**Lucas Luciano de Araujo**	Assinar o que não se escreveu: dupla autoria em textos gerados por inteligência artificial	Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)

GT 3 · O Direito através da literatura

Presencial · ESMA-PB (Altiplano) · Sala Sertão · 6 trabalhos

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
1	**Ana Thereza Pamplona Damacena** com Francisca Edineusa Pamplona Damacena	As “Vidas Póstumas da Escravidão” no “Quarto de Despejo”, de Carolina Maria de Jesus: a força da literatura testemunho	Universidade Regional do Cariri (URCA)
2	**Rafaela Rocha Arnaud**	Mortes que não cabem no eixo: Conceição Evaristo e o sujeito universal do FNSP	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)
4	**Rayane Salustiano de Araújo**	Entre presença e abandono(s): o dever jurídico de cuidado em Uma delicada coleção de ausências	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)
5	**Lais Barreto Barbosa**	Durou um momento, teve fim? Maternidade e reconhecimento jurídico do cuidado entre Zambiazi e Céspedes	Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
6	**João Henrique Lima Alves de Sousa** com Alessandra Correia Lima Macedo Franca, Virgínio Victor de Araújo Martins	Direito à orientação sexual: um diálogo entre Robert Alexy e “A palavra que resta”	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)
7	**Júlia Gregório Vieira e Silva** com Luciano de Almeida Maracajá	Quem me chamou pelo nome? O anonimato em Ferrante e a autoria da própria vida	Centro Universitário UNIESP

GT 4 · Direito e humanidades

Presencial · ESMA-PB (Altiplano) · Sala Borborema · 8 trabalhos

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
1	**André Luiz Ferreira Santos Ribeiro**	Palco, fábrica e resistência: a repressão a artistas LGBT na ditadura e o papel ambivalente dos movimentos sociais e sindicais a partir de Renan Quinalha	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)
2	**Guilherme Morais Régis de Lucena**	Luz, câmera e exceção: formas do direito e censura aos filmes brasileiros coproduzidos pela Embrafilme (1979–1982)	Universidade de Brasília (UnB)
3	**Renata Calumby Belo** com Samene Batista Pereira Santana	A lente da subversão: direito, censura e crítica política na pornochanchada brasileira	Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC)
4	**Eduardo Aleixo Monteiro**	Direitos culturais, políticas públicas de memória democrática e Lady Tempestade	Universidade de São Paulo (USP)
5	**Ennio Daniel Santos de Vasconcelos**	As salas invisíveis: o streaming como uma ameaça à soberania cultural brasileira	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)
6	**Lara Melinne Matos Cardoso**	Uma tempestade no admirável mundo novo: inteligência artificial, reprodutibilidade técnica e fascismo	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
7	**Fernanda de Souza Salame**	The Certitude of the Never Seen (1933) e Didi-Huberman: uma análise filosófico-jurídica do problema de gerar uma imagem por I.A.	Universidade Federal do Pará (UFPA)
8	**Winston de Araújo Teixeira** com Marcílio Toscano Franca Filho	A historinha é essa e a santa de Serra Negra não aparece	URCA / UFRN / UFPB

GT 2 · Direito, linguagem e narrativa

On-line · Google Meet · Sala virtual 1 · 5 trabalhos

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
1	**Sulamita Bezerra da Silva**	A existência nos limites da narrativa do direito: formas de vida e linguagem em Vidas Secas	Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)
2	**Renata Aparecida Paupitz Dranka**	O discurso do “pertencimento familiar” como estratégia de ocultamento do trabalho doméstico análogo à escravidão: uma análise discursiva	Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)
3	**Paulo Robson Silva da Silva**	Entre o veredito e o silêncio: narrativa e hermenêutica jurídicas no conto “Maria”, de Conceição Evaristo	Universidade Federal do Pará (UFPA)
4	**Laura Mourales Bauer** com Luana Renostro Heinen	A justiça dos espectros: polifonia, memória decolonial e o contra-arquivo do silenciamento em “Caminhando com os mortos”	Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)
5	**Guilherme Giacchin Lisboa** com Clarice Beatriz da Costa Sohngen	Criminologia queer e cárcere transviado: uma análise do encarceramento de corpos trans e travestis pela ótica da literatura LGBTQIAPN+	Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS)

Sexta-feira, 30 de outubro

Turno da tarde · 14h às 16h45

GT 3 · O Direito através da literatura

On-line · Google Meet · Sala virtual 1 · 9 trabalhos

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
1	**Clara Beatriz Colombiano**	O sujeito de direitos em “Uma vela para Dário”: vulnerabilidade, cuidado e a OC-31/2025	Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT)
2	**Moacir Manoel Idalino de Andrade**	O preço do afeto: abandono afetivo e formação de sujeitos em Pedro Páramo	Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT)
3	**Analiz Bernardon Torre** com Martina Leão Gutierrez, Clarice Beatriz Söhngen	Responsabilização familiar e abandono intelectual: um diálogo entre Pinóquio e a vulnerabilidade social	Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS)
4	**Kelly Cristina Canela**	Entre a autonomia do testador e a disposição testamentária com encargo: uma leitura hermenêutico-crítica do testamento em Quincas Borba à luz do direito na literatura	Universidade Estadual Paulista (UNESP)
5	**João Victor Porto Jarske** com Elisabete Araújo Porto	O “direito ao azar” – autonomia patrimonial, prodigalidade e jogos de apostas no Brasil: uma análise à luz de Fiódor Dostoiévski	Universidade Federal da Paraíba (UFPB) – egresso(a)
6	**Aline Bastos Lomar Miguez**	A vida após a morte: escrita e experiência estética em Memórias Póstumas de Brás Cubas	Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)
7	**Raphael de Souza Lage Santoro Soares**	A soberania da responsabilidade: alteridade e autoridade em Levinas e Virginia Woolf	Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)
8	**Rafaela Caroline da Costa Tavares**	Valor-Horror: a construção do inimigo e a lógica persecutória em O Labirinto do Fauno	Escola Superior Madre Celeste (ESMAC)
9	**Felipe Pardal de Araujo Gonçalves**	As terras e corpos de Dagoberto: propriedade e poder patronal em “A bagaceira”	Sem vínculo institucional

GT 3 · O Direito através da literatura

On-line · Google Meet · Sala virtual 2 · 8 trabalhos

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
1	**Ana Júlia Oliveira Machado** com Ana Luiza Rodrigues Dutra Martins, Renato Bernardi	Entre a invisibilidade e o espetáculo: o sofrimento de mulheres vulnerabilizadas em “A hora da estrela”	Universidade Estadual do Norte do Paraná (UENP)
2	**Thais Araujo Gazzola Barella** com Renato Bernardi	O inimigo necessário: literatura, linguagem política e autonomia do eleitor na democracia brasileira	Universidade Estadual do Norte do Paraná (UENP)
3	**Emerson Diego Souza de Vasconcelos**	A literatura como instrumento para análise e enfrentamento das mudanças climáticas	Fundação Getulio Vargas – EAESP (FGV)
4	**Luis Otávio Vilela da Cruz**	Fundamentos teórico-metodológicos para o estudo do direito do trabalho pela literatura brasileira	Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (PUC Minas)
5	**Maria Alice Queiroga Gomes** com Letícia Leandra de Castro Cunha	Do Grande Irmão às Big Techs: o direito à privacidade à luz de 1984, de George Orwell	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
6	**Gabriel de Araújo Piacentini** com Thayeda Wovst	A perfeição técnica da inteligência artificial e os limites da compreensão: responsabilidade jurídica em Hell Screen	
7	**Jéssica Conceição Velozo de Oliveira**	O poder punitivo e seus limites em Na colônia penal, de Franz Kafka	Universidade Estadual de Montes Claros (Unimontes)
8	**Lara Sofia Candeia de Alencar Gomes** com Maria Clara Miranda Ferreira da Silva, Maria Isabel Barroso Pereira	"Já que a senhora falou em violência": o Direito frente às opressões ditatoriais em "As meninas"	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)

GT 4 · Direito e humanidades

On-line · Google Meet · Sala virtual 3 · 11 trabalhos

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
1	**Andrea Nárriman Cezne**	Antígona: a tragédia e o direito funerário a partir de uma análise comparativa	Universidade Federal de Santa Maria (UFSM)
2	**Camilla Guedes Pereira Pitanga Santos**	A vítima sob julgamento: Artemisia Gentileschi e a violência institucional nos crimes de estupro	Universidad de Salamanca (Espanha)
3	**Natália da Roza Rodrigues** com Rodrigo Francisco de Paula	A barbárie à janela: memória e banalidade do mal em Zona de interesse e Maus	Faculdade de Direito de Vitória (FDV)
4	**Lucas Carmo Pignaton** com Nelson Camatta Moreira	Quem decide quem vive? Soberania e necropolítica na filmografia de George Miller	Faculdade de Direito de Vitória (FDV)
5	**Pedro Sobrino Porto Virgolino** com Nelson Camatta Moreira	O último duelo supremo: legitimidade do julgamento constitucional	Faculdade de Direito de Vitória (FDV)
6	**João Mateus Silva Fagundes Oliveira**	Moiwana e Zumví: a inscrição jurídica da memória negra entre a Corte Interamericana de Direitos Humanos e o contra-arquivo fotográfico	Universidade FUMEC
7	**Isabela Alves de Oliveira**	Entre o silenciamento e a resistência feminina: direitos, vozes e invisibilidade em Torto Arado de Itamar Vieira Júnior	Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT)
8	**Nivia Silva Pereira de Souza** com Pedro Serafim Lima Veiga de Oliveira, Samene Batista Pereira Santana	A construção da identidade em 'O palhaço': uma análise sob a ótica de Michael Foucault	Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC)
9	**Juliana Caroline de Souza Marinho** com Bernardo Gomes Barbosa Nogueira	Corpo-mediando: entre narrativas e silêncios na mediação de conflitos	Universidade Vale do Rio Doce (Univale)
10	**Wander Kceniuk**	"Racionais no ar, filha da p***!": reflexões sobre colonialidade e direitos humanos a partir da música "Capítulo 4, Versículo 3", dos Racionais MC's	Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT)
11	**Evellyn Alencar Souza** com Caroline Fockink Ritt, Maitê Damé Lemos	Entre o silêncio e a justiça: a narrativa da mulher em situação de violência doméstica e os desafios da Lei Maria da Penha	Universidade de Santa Cruz do Sul (UNISC)

Sexta-feira, 30 de outubro

Turno da noite · 18h às 20h

GT 1 · Direito, Literatura e Inteligência Artificial

Presencial · ESMA-PB (Altiplano) · Sala Agreste · 9 trabalhos

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
1	**Maria Fernanda Pereira Rosa**	O imaginário jurídico na era dos algoritmos	Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo (FDUSP)
2	**Rafael Lazzarotto Simioni** com Maria Fernanda Pereira Rosa	Vigilância e condicionamento à luz de Ost, 1984 e Admirável Mundo Novo	Faculdade de Direito do Sul de Minas (FDSM)
3	**Luis Felipe Mendes de Almeida** com Gabriel Ferreira Agra, Maria Luíza Siqueira Sobral	1984 na era das Big Techs: perfilamento algorítmico, tensionamento da privacidade e da soberania estatal	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)
4	**Lissandra Espinosa de Mello Aguirre** com Georgia Gabriele Braz Domingos	Da cegueira branca à cegueira algorítmica na sociedade digital	Universidade Estadual do Oeste do Paraná (Unioeste)
5	**Georgia Gabriele Braz Domingos** com Lissandra Espinosa de Mello Aguirre	Corpos, cuidado e algoritmos: a produção de gênero e normatividade na literatura	Universidade Estadual do Oeste do Paraná (Unioeste)
6	**Lileth Walleska Santos e Santana**	O impacto do racismo nas infâncias negras periféricas e os riscos algorítmicos	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)
7	**Gabriel Ferreira Agra**	O trapiche digital: Capitães da areia e a proteção da infância diante da inteligência artificial	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)
8	**Priscila Cardoso Werner**	A discursividade do texto e A cabeça do santo, de Socorro Acioli: resta um direito-corpo sem mente, a partir da inteligência artificial?	Universidade Franciscana (UFN)
9	**Yasmin de Méro Omena** com Duina Mota de Figueiredo Porto	Inteligência artificial generativa e proteção do trabalho artístico: desafios jurídicos no mercado criativo brasileiro	Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa (Portugal)

GT 3 · O Direito através da literatura

Presencial · ESMA-PB (Altiplano) · Sala Sertão · 6 trabalhos

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
1	**Eliza Remedio Alecrim** com Iara Pereira Ribeiro	A estrutura narrativa de Victor Hugo e a dignidade humana no Estado Democrático de Direito	Faculdade de Direito de Ribeirão Preto (FDRP-USP)
2	**Izabel Vicente Izidoro da Nóbrega**	A beleza pertence a todos: o valor jurídico da beleza e a transindividualidade dos bens culturais na obra de Victor Hugo	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (França)
3	**Lucas Felipe Cabral de Aquino** com Sarah Nóbrega Escorel	Victor Hugo e o direito ao patrimônio cultural: uma análise a partir de Notre-Dame de Paris	
4	**Kelton Mark Araújo Marinho**	O Direito como ornamento: bacharelismo, Brás Cubas e os limites da REURB-S	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)
5	**Maria Teresa Biteti de Lima Brandão**	Direito e Dom Casmurro	Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio)

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
6	**Justino Lima Damasceno Neto** com Fernando de Cássia Meira Oliveira	Mar de la memoria: poesia, direito à memória e à verdade em Mario Benedetti	Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB)

GT 3 · O Direito através da literatura

Presencial · ESMA-PB (Altiplano) · LYNO – Laboratório de Inovação · 7 trabalhos

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
1	**Manoel César de Alencar Neto**	Entre a ordem e o direito: biopolítica e juridicidade em Admirável mundo novo	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)
2	**Thayeda Wovst** com Angela Espindola	Limite ontológico constitutivo das pretensões totalizantes do poder político: ótica gadameriana em “Guerra e Paz” de Tolstói	Universidade Federal de Santa Maria (UFSM)
3	**Taissa Albertina de Nadai**	Ponciá Vicêncio e a “palavra-barro”: por uma Constituição radical que se pretenda “contracolonizada”	Universidade Federal do Paraná (UFPR)
4	**Virginio Victor de Araújo Martins** com Marilia Marques Rego Vilhena	Direito natural e justiça divina a partir da crônica “Perdoando Deus” de Clarice Lispector	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)
5	**Edson Junio Dias de Sousa**	Na matéria vertente, a justiça – direito, transição e violência em Grande Sertão: Veredas, de Guimarães Rosa	Universidade de Brasília (UnB)
6	**José Nilton de Menezes Marinho Filho**	Quanto custa uma vida que não floresce? Os campos de concentração cearenses entre literatura e justiça	Universidade Regional do Cariri (URCA)
7	**Clara Arcoverde Guedes Pereira** com Maria Clara Silva Araújo	Quando cuidar custa autonomia: direito ao cuidado e sobrecarga feminina em Uma delicada coleção de ausências	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)

GT 4 · Direito e humanidades

Presencial · ESMA-PB (Altiplano) · Sala Borborema · 7 trabalhos

Nº	Apresentador(a) e coautoria	Título	Instituição
1	**Aline Cristina Vieira da Cunha**	“Joga pedra na Geni”: maternidade, culpa e julgamento moral das mulheres no sistema de justiça	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)
2	**Luciana Maria Moreira Souto de Oliveira**	Aqui não entra luz: a invisibilidade do trabalho doméstico e as permanências da escravidão na sociedade brasileira	Universidade Estadual da Paraíba (UEPB)
3	**Heloísa Helena Brandão de Morais** com Robson Antão de Medeiros	Desamparados e a constituição: a segurança alimentar como núcleo fonte irredutível do mínimo existencial	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)
4	**Maria Clara Silva Araújo** com Clara Arcoverde Guedes Pereira	Entre a narrativa e a prova: a construção da culpa em Anatomia de uma queda	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)
5	**Mariana Rodrigues Veras**	Pensamento waratiano, direito, literatura e metamorfoses do mundo	Universidade do Estado da Bahia (UNEB)
6	**Lenilma Cristina Sena de Figueiredo Meirelles** com Lorena de Melo Freitas, Elenir Alves da Silva Rodrigues	Direito, literatura e filosofia: entre razão e afetos	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)
7	**Sérgio Luís Persch** com Luciano Magno da Silva Oliveira Junior	A recepção de Baruch de Spinoza em contextos literários	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)

Índice alfabético

Apresentadores e coautores, com o GT, o dia, o turno e a sala de cada trabalho.

Nome	GT	Dia e turno	Sala
A			
Ágatha Maria Vieira Ribeiro de Alencar	GT 1	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Alessandra Correia Lima Macedo Franca *(coautoria)*	GT 3	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Sertão
Aline Bastos Lomar Miguez	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Aline Cristina Vieira da Cunha	GT 4	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Borborema
Amanda Antonelo	GT 1	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Agreste
Amanda Muniz Oliveira	GT 2	29/10 (qui) · noite	Presencial · LYNO – Laboratório de Inovação
Ana Carolina Mourão de Aquino Vilar	GT 2	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 1
Ana Clara Cordeiro de Oliveira	GT 3	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 2
Ana Cristina Bevilaqua Weber Gonçalves	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Ana Júlia Oliveira Machado	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Ana Luiza Jannuzzi Aguiar de Paula	GT 3	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 2
Ana Luiza Rodrigues Dutra Martins *(coautoria)*	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Ana Maria Pereira de Oliveira	GT 1	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Agreste
Ana Thereza Pamplona Damacena	GT 3	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Sertão
Analiz Bernardon Torre	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 1
André Karam Trindade *(coautoria)*	GT 1	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Agreste
André Luiz Ferreira Santos Ribeiro	GT 4	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Borborema
Andrea Nárriman Cezne	GT 4	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Andréia Scheffer das Neves	GT 1	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Andréia Scheffer das Neves *(coautoria)*	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Angela Araujo da Silveira Espindola *(coautoria)*	GT 1	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Agreste
Angela Espindola *(coautoria)*	GT 3	30/10 (sex) · noite	Presencial · LYNO – Laboratório de Inovação
Arthur Rodrigues Werlang *(coautoria)*	GT 1	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Arthur Rodrigues Werlang	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Aylla Luiza Pinheiro Brito	GT 4	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 3
B			
Bernardo Gomes Barbosa Nogueira *(coautoria)*	GT 2	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 1
Bernardo Gomes Barbosa Nogueira *(coautoria)*	GT 4	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Bernardo Gomes Barbosa Nogueira *(coautoria)*	GT 4	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Bernardo Leandro Carvalho Costa *(coautoria)*	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Bibiana Nunes Lopes	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Bruna Bastos *(coautoria)*	GT 3	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Bruna Bastos *(coautoria)*	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Bruna Bastos *(coautoria)*	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Bruna Bastos *(coautoria)*	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Bruno Faraco dos Santos	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Bruno Madureira Sucumula	GT 1	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 1

Nome	GT	Dia e turno	Sala
Bruno Takahashi	GT 2	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 1
C			
Camilla Guedes Pereira Pitanga Santos	GT 4	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Carla Bertoncini *(coautoria)*	GT 2	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 1
Carla Ferreira Gonçalves	GT 1	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Carlos Alberto Rosa Rodrigues Neto	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Caroline Focking Ritt *(coautoria)*	GT 3	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Caroline Fockink Ritt *(coautoria)*	GT 3	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Caroline Fockink Ritt *(coautoria)*	GT 4	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Catherine López Mezquita	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Cecilia Barnech	GT 1	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Cecília de Castro Algayer	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Christiane Ferreira do Nascimento	GT 2	29/10 (qui) · noite	Presencial · LYNO – Laboratório de Inovação
Clara Arcoverde Guedes Pereira	GT 3	30/10 (sex) · noite	Presencial · LYNO – Laboratório de Inovação
Clara Arcoverde Guedes Pereira *(coautoria)*	GT 4	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Borborema
Clara Beatriz Colombiano	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Clarice Beatriz da Costa Sohngen *(coautoria)*	GT 2	29/10 (qui) · noite	On-line · Sala virtual 1
Clarice Beatriz Söhngen *(coautoria)*	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Cristian José Oliveira Santos Brayner	GT 4	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Cristina Queiroz da Rocha	GT 3	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 2
D			
Duina Mota de Figueiredo Porto *(coautoria)*	GT 1	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Agreste
E			
Edna Hogemann *(coautoria)*	GT 1	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Edson Junio Dias de Sousa	GT 3	30/10 (sex) · noite	Presencial · LYNO – Laboratório de Inovação
Eduardo Aleixo Monteiro	GT 4	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Borborema
Eduardo Lessa Mundim	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Elenir Alves da Silva Rodrigues *(coautoria)*	GT 4	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Borborema
Eliane Romeiro Costa	GT 2	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 1
Elisabete Araújo Porto *(coautoria)*	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Eliza Remedio Alecrim	GT 3	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Sertão
Emerson Diego Souza de Vasconcelos	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Emile da Silva Lopes	GT 3	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Ennio Daniel Santos de Vasconcelos	GT 4	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Borborema
Érica Carvalho Fagundes Columba Maciel	GT 3	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 2
Evellyn Alencar Souza	GT 4	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 3
F			
Fábio Cabral Rosa Teixeira	GT 1	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Felipe da Silva Lopes	GT 1	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Felipe Pardal de Araujo Gonçalves	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Fernanda de Souza Salame	GT 4	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Borborema

Nome	GT	Dia e turno	Sala
Fernando de Cássia Meira Oliveira *(coautoria)*	GT 3	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Sertão
Flávio Júnior Dala Rosa *(coautoria)*	GT 3	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Francisca Edineusa Pamplona Damacena *(coautoria)*	GT 3	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Sertão
G			
Gabriel de Araújo Piacentini	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Gabriel Ferreira Agra *(coautoria)*	GT 1	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Agreste
Gabriel Ferreira Agra	GT 1	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Agreste
Gabriele Weber da Silva	GT 3	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Gabrieli Dorigon Herold	GT 2	29/10 (qui) · noite	Presencial · LYNO – Laboratório de Inovação
Georgia Gabriele Braz Domingos *(coautoria)*	GT 1	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Agreste
Georgia Gabriele Braz Domingos	GT 1	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Agreste
Guilherme Giacchin Lisboa	GT 2	29/10 (qui) · noite	On-line · Sala virtual 1
Guilherme Gonçalves Alcântara	GT 2	29/10 (qui) · noite	Presencial · LYNO – Laboratório de Inovação
Guilherme Morais Régis de Lucena	GT 4	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Borborema
Gustavo Rabay Guerra	GT 1	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Agreste
H			
Heloísa Helena Brandão de Morais	GT 4	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Borborema
Hermes Teseu Bispo Freire Júnior	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 3
I			
Ian Pinheiro Guerra	GT 4	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Iara Pereira Ribeiro *(coautoria)*	GT 3	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Sertão
Igor Rodrigues Santos	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Isabela Alves de Oliveira	GT 4	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Isabela Leite Pinheiro	GT 3	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 2
Izabel Vicente Izidoro da Nóbrega	GT 3	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Sertão
Izadora Moro Sampaio	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 2
J			
Jainor Avellaneda Vasquez	GT 3	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 2
Jamilly Silva Luz	GT 3	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Jéssica Conceição Velozo de Oliveira	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 2
João Arthur Schneider de Oliveira	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 2
João Henrique Lima Alves de Sousa	GT 3	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Sertão
João Luiz Freire Castro	GT 1	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 1
João Mateus Silva Fagundes Oliveira	GT 4	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 3
João Matheus de Aquino Corrêa Guimarães	GT 1	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 1
João Victor Porto Jarske	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Joaquim Humberto Coelho de Oliveira *(coautoria)*	GT 1	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 1
John Wender Lima Carvalho *(coautoria)*	GT 3	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Jordanna da Costa Vieira *(coautoria)*	GT 1	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 1
José Alves Dias *(coautoria)*	GT 3	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 2

Nome	GT	Dia e turno	Sala
José Iran Lima da Costa Filho *(coautoria)*	GT 1	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 1
José Lourenço Torres Neto	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 3
José Mauro Garboza Junior	GT 2	29/10 (qui) · noite	Presencial · LYNO – Laboratório de Inovação
José Nilton de Menezes Marinho Filho *(coautoria)*	GT 3	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 2
José Nílton de Menezes Marinho Filho *(coautoria)*	GT 1	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 1
José Nilton de Menezes Marinho Filho	GT 3	30/10 (sex) · noite	Presencial · LYNO – Laboratório de Inovação
Júlia Bastos Randow *(coautoria)*	GT 3	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 2
Júlia Gregório Vieira e Silva	GT 3	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Sertão
Juliana Caroline de Souza Marinho	GT 4	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Justino Lima Damasceno Neto	GT 3	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Sertão
K			
Kelly Cristina Canela	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Kelton Mark Araújo Marinho	GT 3	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Sertão
L			
Lais Barreto Barbosa	GT 3	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Sertão
Lara Melinne Matos Cardoso	GT 4	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Borborema
Lara Sofia Candeia de Alencar Gomes	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Larissa Bueno de Oliveira *(coautoria)*	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Larissa Fernandes Ranieri de Mello	GT 1	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Agreste
Laura Mourales Bauer	GT 2	29/10 (qui) · noite	On-line · Sala virtual 1
Layla de Sousa Sena *(coautoria)*	GT 3	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Lázaro Marques de Oliveira Neto	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Lázaro Marques de Oliveira Neto *(coautoria)*	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Leandro Nascimento Mantau	GT 3	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 2
Lenilma Cristina Sena de Figueiredo Meirelles	GT 4	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Borborema
Letícia Leandra de Castro Cunha *(coautoria)*	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Letícia Vasconcellos Moreira	GT 4	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Lidiany Caixeta de Lima	GT 4	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Lileth Walleska Santos e Santana	GT 1	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Agreste
Lissandra Espinosa de Mello Aguirre	GT 1	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Agreste
Lissandra Espinosa de Mello Aguirre *(coautoria)*	GT 1	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Agreste
Lorena de Melo Freitas *(coautoria)*	GT 4	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Borborema
Loriene Assis Dourado Duarte	GT 1	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Lorna Beatriz de Araújo	GT 3	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Luana Renostro Heinen *(coautoria)*	GT 2	29/10 (qui) · noite	On-line · Sala virtual 1
Lucas Bertolucci Barbosa de Lima *(coautoria)*	GT 2	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 1
Lucas Carmo Pignaton	GT 4	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Lucas Felipe Cabral de Aquino	GT 3	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Sertão
Lucas Luciano de Araujo	GT 2	29/10 (qui) · noite	Presencial · LYNO – Laboratório de Inovação

Nome	GT	Dia e turno	Sala
Luciana Maria Moreira Souto de Oliveira	GT 4	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Borborema
Luciano de Almeida Maracajá *(coautoria)*	GT 3	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Sertão
Luciano Magno da Silva Oliveira Junior *(coautoria)*	GT 4	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Borborema
Luís Eduardo Paulino Montenegro	GT 1	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Agreste
Luis Felipe Mendes de Almeida	GT 1	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Agreste
Luís Gustavo Cardoso	GT 1	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Agreste
Luís Otávio Silva Brandão e Lima	GT 4	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Luis Otávio Vilela da Cruz	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Luiza Freitas Annes	GT 1	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Agreste
Luiza Mello Fruet *(coautoria)*	GT 4	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Luiza Miranda Lima	GT 1	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Agreste
M			
Maitê Damé Lemos *(coautoria)*	GT 4	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Maitê Damé Teixeira Lemos *(coautoria)*	GT 3	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Maitê Damé Teixeira Lemos *(coautoria)*	GT 3	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Manoel César de Alencar Neto	GT 3	30/10 (sex) · noite	Presencial · LYNO – Laboratório de Inovação
Marcia Cristina Xavier	GT 4	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Marcílio Toscano Franca Filho *(coautoria)*	GT 4	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Borborema
Maria Alice Queiroga Gomes	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Maria Antonieta Rigueira Leal *(coautoria)*	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Maria Aurora Medeiros de Lucena Costa Aboboreira	GT 2	29/10 (qui) · noite	Presencial · LYNO – Laboratório de Inovação
Maria Clara Miranda Ferreira da Silva *(coautoria)*	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Maria Clara Silva Araújo *(coautoria)*	GT 3	30/10 (sex) · noite	Presencial · LYNO – Laboratório de Inovação
Maria Clara Silva Araújo	GT 4	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Borborema
Maria Fernanda Pereira Rosa	GT 1	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Agreste
Maria Fernanda Pereira Rosa *(coautoria)*	GT 1	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Agreste
Maria Isabel Barroso Pereira *(coautoria)*	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Maria Luísa da Costa Silva	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Maria Luíza Siqueira Sobral *(coautoria)*	GT 1	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Agreste
Maria Teresa Biteti de Lima Brandão	GT 3	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Sertão
Maria Vitória Saldanha Petruci	GT 4	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Mariana Rodrigues Veras	GT 4	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Borborema
Marilia Marques Rego Vilhena *(coautoria)*	GT 3	30/10 (sex) · noite	Presencial · LYNO – Laboratório de Inovação
Martina Leão Gutierrez *(coautoria)*	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Maryane Ferreira Vitorino	GT 3	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 2
Michele Oliveira Teixeira	GT 1	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Agreste
Mirela Mel Zorzi	GT 3	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Mirella Novaki dos Santos	GT 3	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 2
Moacir Manoel Idalino de Andrade	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 1

Nome	GT	Dia e turno	Sala
N			
Natália da Roza Rodrigues	GT 4	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Nelson Camatta Moreira *(coautoria)*	GT 4	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Nelson Camatta Moreira *(coautoria)*	GT 4	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Nivia Silva Pereira de Souza	GT 4	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 3
O			
Octavio Francisco Rodrigues Alves *(coautoria)*	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 3
P			
Pablo Georges Cícero Fraga Leurquin *(coautoria)*	GT 1	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Agreste
Patrícia Rodrigues Ribeiro Borba	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Paulo Robson Silva da Silva *(coautoria)*	GT 3	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Paulo Robson Silva da Silva	GT 2	29/10 (qui) · noite	On-line · Sala virtual 1
Paulo Thiago Fernandes Dias	GT 3	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Pedro Parini	GT 2	29/10 (qui) · noite	Presencial · LYNO – Laboratório de Inovação
Pedro Roveroni de Lima	GT 3	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Pedro Serafim Lima Veiga de Oliveira *(coautoria)*	GT 4	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Pedro Sobrino Porto Virgolino *(coautoria)*	GT 3	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 2
Pedro Sobrino Porto Virgolino	GT 4	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Priscila Cardoso Werner	GT 1	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Agreste
R			
Rafael Lazzarotto Simioni	GT 1	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Agreste
Rafaela Caroline da Costa Tavares	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Rafaela Rocha Arnaud	GT 3	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Sertão
Raphael de Souza Lage Santoro Soares	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Rayane Salustiano de Araújo	GT 3	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Sertão
Rebeca Padilha Bogado	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Renata Aparecida Paupitz Dranka	GT 2	29/10 (qui) · noite	On-line · Sala virtual 1
Renata Calumby Belo	GT 4	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Borborema
Renato Bernardi *(coautoria)*	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Renato Bernardi *(coautoria)*	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Ricardo Araújo Dib Taxi	GT 3	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Robson Antão de Medeiros *(coautoria)*	GT 4	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Borborema
Rodrigo Francisco de Paula *(coautoria)*	GT 4	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Ronaldo Félix Moreira Júnior	GT 1	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Ruy Aquiles Bava	GT 2	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 1
S			
Samene Batista Pereira Santana *(coautoria)*	GT 4	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Borborema
Samene Batista Pereira Santana *(coautoria)*	GT 4	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Samuel Mascarenhas Barros Gusmão	GT 2	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 1
Sandra Garcia de Souza	GT 4	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Sarah Nóbrega Escorel *(coautoria)*	GT 3	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Sertão

Nome	GT	Dia e turno	Sala
Sérgio Luís Persch	GT 4	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Borborema
Silviane Meneghetti de Freitas	GT 2	28/10 (qua) · noite	On-line · Sala virtual 1
Suellen Camille Berg de Melo	GT 3	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Sulamita Bezerra da Silva	GT 2	29/10 (qui) · noite	On-line · Sala virtual 1
T			
Taís de Victa Rocha	GT 3	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Taissa Albertina de Nadai	GT 3	30/10 (sex) · noite	Presencial · LYNO – Laboratório de Inovação
Tamíris Victória Mota de Melo	GT 1	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Thais Araujo Gazzola Barella	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Thayeda Wovst	GT 3	30/10 (sex) · noite	Presencial · LYNO – Laboratório de Inovação
Thayeda Wovst *(coautoria)*	GT 3	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 2
Tiago Silva Rodrigues	GT 4	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 3
V			
Valéria Silveira Brisolara	GT 1	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Virgílio Diniz Carvalho Gonçalves *(coautoria)*	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Virgínio Victor de Araújo Martins *(coautoria)*	GT 3	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Sertão
Virginio Victor de Araújo Martins	GT 3	30/10 (sex) · noite	Presencial · LYNO – Laboratório de Inovação
Viviane Ferreira Mundim	GT 1	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 1
W			
Wander Kceniuk	GT 4	30/10 (sex) · tarde	On-line · Sala virtual 3
Warley Rodrigues Belo	GT 1	28/10 (qua) · tarde	On-line · Sala virtual 1
Winston de Araújo Teixeira	GT 4	29/10 (qui) · noite	Presencial · Sala Borborema
Y			
Yasmin de Méro Omena	GT 1	30/10 (sex) · noite	Presencial · Sala Agreste
Yasmin Lima dos Santos *(coautoria)*	GT 3	29/10 (qui) · tarde	On-line · Sala virtual 2